

المؤلف

كلمة الجزيرة

نداء جلالة الملك للأخوة اللبنانيين

طبيعي أن يأتي حديث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وهو يتناول ما يجري على الساحة اللبنانية مقعاً بكل الحرارة الصادقة والمباشرة المبررة لما يحدث في لبنان، فقد أبرز كل سطر من الكلمة التي وجهها لجلالته للشعب اللبناني الأسمى والألم الذين امتزجوا بالمسؤولية والمشاركة الإنسانية والعربية، فجاءت كلمته معبرة تماماً عما يشعر به أبناء الأمة العربية قاطبة.

إن المتتبع لجهود جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وسعيه الدائم لانتهاء مأساة الشعب اللبناني، وما قدمته المملكة في هذا المجال بتوجيه من جلالته والذي جاء من أجل هدف واحد يتمثل في تحقيق الخير للبنان حر مستقلاً، موحد يؤمن الرفاه والحياة الآمنة لابنائهم... ولعل اللبنانيين خیر من يعرف ما قدمه وما سيقدمه لجلالته لتحقيق هذا الهدف النبيل، ولهذا فليس هناك من عمل يقدمه اللبنانيون شعباً وساسة وساسة يرضى محب لبنان وأهله خيراً من التجاوب مع نداءه بوقف الاقتتال والتناحر والعودة للصفاء الذي يكن متكاملاً ومحققاً لكل الآمال حينما يشمل الجميع ويستقل به اللبنانيون وضيوفهم الفلسطينيين الذين وكما أكد جلالته ما فتئوا يشيدون بهذه الضيافة المتميزة ولا شك أن من أهم مقومات الحفاظ على سمات الشعب اللبناني وتقاليد الحضارة وسلوكياته الإنسانية البقاء على أواصر المودة والمؤازرة الحقة التي كانت قائمة بين الشعبين اللبناني والفلسطيني ولهذا فقد جاءت كلمة جلالته لتؤكد وتحت على حق الدماء الزكية والمحافظة على الروابط البرية من كلا الشعبين اللبناني والفلسطيني انطلاقاً من أصالة الروابط الأخوية والمصيرية لهذين الشعبين.

وشدد جلالته الملك في كلمته الصادقة على بذل كل الجهد والمسامحة من أجل الحفاظ على البقية الباقية من الشعب الفلسطيني المناضل لترسيخ علاقات التلاحم الأخوي حتى يواصل نضاله المشروع من أجل استعادة وطنه السليب وأقامة دولته على كامل التراب الفلسطيني.

(الجزيرة)

شركة طيران بريطانية تستأنف رحلاتها لليبيا

لندن - رويترز - قالت شركة طيران كلكتونيان البريطانية أمس أنها تستأنف رحلاتها لليبيا التي كانت قد توقفت منذ الغارات الجوية الأمريكية على مدينتي طرابلس ونغازي الليبيتين في ١٥ أبريل الماضي.

وأضافت الشركة قولها أنها اتخذت هذا القرار بالتشاور مع الحكومة البريطانية بعد تأكيدات من ليبيا بأن رحلات طائراتها إلى العاصمة الليبية يمكن أن تستأنف.

حمدان بن زايد يصل الكويت

الكويت - كونا - وصل وكيل وزارة الخارجية بدولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ حمد بن زايد آل نهيان إلى البلاد صباح أمس في زيارة رسمية تستغرق يوماً واحداً.

وسيقابل الشيخ حمدان خلال زيارته أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الصباح حيث ينقل لسموه رسالة من رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

محادثة مصرية تشيكية

براغ - ق.ن.ا - استقبل الرئيس جوستاف هوساك رئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري الذي يقوم حالياً بزيارة رسمية لتشيكوسلوفاكيا.

وذكر رانجو / صوت العرب / أن البحث خلال هذه المقابلة تناول القضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات التشيكية بين مصر وتشيكوسلوفاكيا.

نائب رئيس نيكارجوا يزور الجزائر

الجزائر - واس - وصل إلى الجزائر نائب رئيس نيكارجوا سارجيو راميراس في زيارة رسمية للجزائر تستغرق عدة أيام.

وسيجري راميراس خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين في الجزائر تتناول العلاقات الثنائية والمواضيع المطروحة على جدول أعمال مؤتمر قمة عدم الانحياز المقرر عقده في زيمبابوي إضافة إلى المسائل الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

شخصيات وأحداث عربية



أحمد طائب إبراهيمي □ عصمت عبد المجيد □ حمدان بن زايد

57٪ من مساحة الضفة تحت سيطرة العدو :

«أبو جهاد» لقاءات متصلة لإيجاد أرضية مشتركة بين سوريا والمنظمة

ابوظهبي - كونا - ق.ن.ا :

أكد نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية السيد خليل الوزير / أبو جهاد / في حديث نشره أمس أن الظروف التي يمر بها الوطن العربي الآن تحتم علينا أن ننسى خلافاتنا مع سوريا. وقال لصحيفة البيان الصادرة في دبي أن اللقاءات تتواصل منذ فترة غير بعيدة مع بعض الأخوة العرب والاصدقاء على الساحة الدولية ومن خلال القنوات الفلسطينية لإيجاد أرضية مشتركة بين سوريا والمنظمة التحرير الفلسطينية.

وتتمثلها كافة القضايا والأحوال الفلسطينية من أجل تجاوز كل المرافيق والتغلب على التحول دون تحقيق أمل الشعب الفلسطيني وتحقيق وحدته الوطنية.

وأكد على الاستعداد بطلب مفتوحة وبنيابة مدعوة للقاء مع كل الأخوة من كل الفصائل مهما كانت صفة المني ومهما كانت جراحه وفي إطار التماسك الفلسطيني ومن أجل تحقيق ذلك فكل شيء قابل للبحث.

ومن جهة أخرى كشف تقرير نشر في الأوس للهيئة العامة للإعلام في ٤٠ في المائة من الفلسطينيين في هذه الأراضي تعرضوا لاعتداءات في الضفة والقطاع.

وذكر أن القوات الإسرائيلية في الضفة والقطاع استخدمت قوانين الطوارئ ضد الشعب العربي في الأرض المحتلة وفرضت الرقابة العسكرية عليها وأبعدت عدة صحفيين ووضعت آخرين تحت الإقامة الجبرية.. وأصدرت أمراً عسكرياً بإلزام الصحف العربية بنشر إعلانات سلطات الاحتلال.

وأشار إلى أن معدل الدخل الزراعي انخفض من ٢٥ في المائة إلى ١٢ في المائة منذ وقوع الاحتلال وحتى الآن وأن إسرائيل تسير على مقبضات الجورج الاقتصادي العربي في الضفة والقطاع. كما أشار التقرير إلى أن سلطات الاحتلال استخدمت قوانين الطوارئ ضد الشعب العربي في الأرض المحتلة وفرضت الرقابة العسكرية عليها وأبعدت عدة صحفيين ووضعت آخرين تحت الإقامة الجبرية.. وأصدرت أمراً عسكرياً بإلزام الصحف العربية بنشر إعلانات سلطات الاحتلال.

وأشار إلى أن اللقاء بين الأخوة ضروري حتى يتم التماسك بينهم وبينهم كانت فترة. وقال أن سوريا موثوقة ولا أحد ينكر ذلك وإجرائها فوراً وبغضها روحه العربية الصادقة.

وقال أبو جهاد أن القضية الفلسطينية تعرض الآن لهجمة شرسة لا تستهدف فقط مسألة تمثيل الشعب الفلسطيني بل قضية وجود هذا الشعب ككل. وأضاف بأن هناك مسؤولية كبيرة

أشجار الزيتون وألثة مخيم :

العدو يواصل ممارساته التمييزية ضد المواطنين الفلسطينيين

فلسطين المحتلة - وفا - يواصل المستوطنون الصهاينة اعتداءاتهم ضد المواطنين الفلسطينيين وتمتلكهم. فقد أقدمت على إعدامات المستوطنين على اقتلاع العشرات من أشجار الزيتون للشجرة في منطقة بلدة الزاوية قضاء قلقيلية وذلك في إطار مخططاتها التمييزية على أراضي المواطنين الفلسطينيين.

وتؤكد أهالي بلدة الزاوية الجهات المختصة بوضع حد لهذه الممارسات والتعويضات الجارية التي انتشرت في الأونة الأخيرة بشكل واسع النطاق ومن ناحية ثانية قام جنود قوات الاحتلال الصهيوني مؤخراً بإتلاف المساحات من الأشجار المثمرة في بلدة سخنين وبالطبع الفلسطينيين المحتل، وقد زعمت سلطات الاحتلال في مجال ترويض هذه الأعمال الإجرامية بأن الأرض تقع بمنطقة عسكرية مغلقة.

وفي عهد الإمارات يزور المغرب

ابوظهبي - الح.ب - ذكر مصدر رسمي في عاصمة دولة الإمارات العربية المتحدة أن الشيخ خليفة بن زايد بن آل نهيان قائد القوات المسلحة في دولة الإمارات العربية المتحدة سيقوم يوم الاثنين القادم بزيارة رسمية للمغرب تستغرق أربعة أيام.

وأوضح المصدر نفسه أن الشيخ خليفة سيجري خلال هذه الزيارة التي تحيي تلبية لدعوة من الملك الحسن الثاني محادثات مع كبار المسؤولين في المغرب تدور بشأن تعزيز التعاون الثنائي في مختلف المجالات إلى جانب السبل الكلية بتقوية أواصر التضامن بين الدول العربية.

الشوا ينفي اقتراحه عودة غزة للسيادة المصرية

إعلان - ق.ن.ا - نفى السيد رشاد الشوا رئيس بلدية غزة الذي أقالته سلطات الاحتلال الإسرائيلي من منصبه أن يكون قد تقدم باقتراح الرئيس المصري حسني مبارك حول عودة السيادة المصرية لغزة فقط.

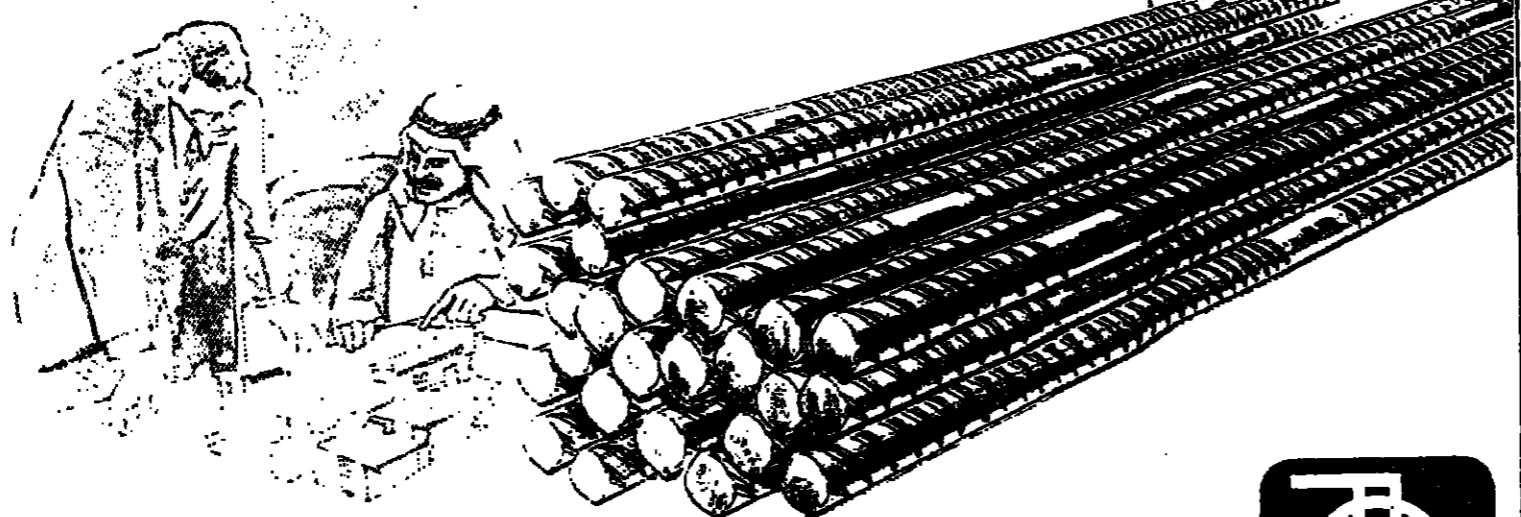
وأوضح السيد الشوا في حديث لصحيفة /الفرق/ التي تصدر في القدس المحتلة أنه جرت مع الرئيس المصري ضرورة عودة جميع الأراضي المحتلة عام ١٩٦٧ إلى السيادة العربية وليس فقط عودة غزة للسيادة المصرية.

وأشار إلى أنه في ضوء هذه العودة إذا تمكنت إسرائيل البحث حول إمكانية قيام دولة كوندالية مع الأردن مؤكداً أن الوقت الآن هو لصالح العدو الصهيوني الذي يعمل على ضم الأراضي العربية المحتلة وتحويلها.

ورداً على سؤال حول ماذا كان عليه أن الرئيس المصري قال إن رد مصر كان إيجابياً مع التفكير على أن هذه الفكرة

عندما تبني فالحدديد السعودي

بين يديك وهو الأقوى والأجود والأضمن والأقرب إليك..



الشركة السعودية للحديد والصلب

قوة - جودة - ضمان

إدارة المبيعات والتسويق
ص.ب ٥٢ - مدينة الجبيل الصناعية ٢١٩٦١
هاتف الجبيل ٢٥٧١٥ - ٢٥٧١٥
الرياض : ٤٣٥٩٢ - ١٧٥

ص.ب ٥٢ - مدينة الجبيل الصناعية



تَرْقِيَا الْجَزءَ الثَّانِي مِنْ "دَلِيلِ الْخَرْجِ الْجَارِي" .. للحجج رَجَوْنِ الْإِتِّصَالَ بِـ ٥٤٤٤٠١٢ / ٥٤٤٤٤٠١ مَكْتَبَةِ "الْخَزِيرَةِ" بِالْخَرْجِ ٤

دراسة عن انجازات المعارف خلال الخطة الخامسة

برنامج سباقات الخيل في المصيف

وجازته ثلاثه عشر الف رويال
السبق الثالث
بكا سيجان ثاني الفريسيه سيمانه
الطامير جميع السباقات الثلاث والعشرين في
الشهر الحالي على ميدان سباق الخيل
العظيمه. يتبعون السباق من سنته
اشوايا
السبق الاول لخيول الدرجة
الدرجة وسبقه الف ومقتا عشر وجازته
ثمتمه الف رويال
السبق الثاني لخيول الدرجة الثلاثه
من فرج وسبقه الف ومقتا عشر وجازته
الف رويال
السبق الثالث لخيول الدرجة الثلاثه
رابعه وسبقه الف ومقتا عشر
وجازته الف رويال
السبق الرابع لخيول الدرجة الثانيه
وسبقه الف ومقتا عشر وجازته ثلاثه
عشر الف رويال
السبق الخامس لخيول الدرجة
السادسه على كفي اسامه مطلقه من
الكورة لخمسين والاف اسامه الى جائته
مطلقه بكارامه عشرين الف رويال
وسبقاته الف رويال
السبق السادس لخيول الدرجة
الاول وسبقه الف ومقتا عشر وجازته
دوايه الف رويال

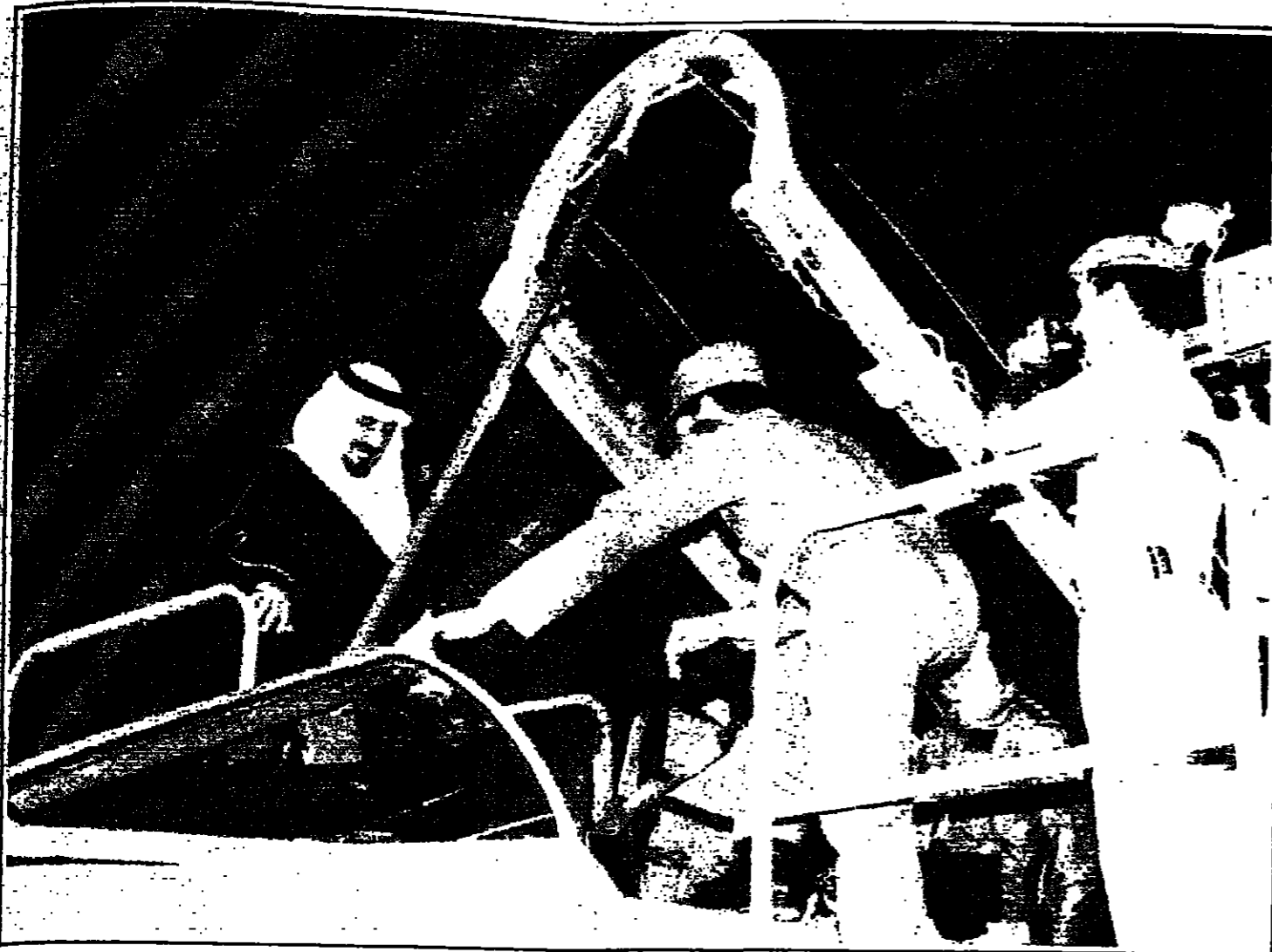
مجمول الطلاب على شهادة
الكفاءة المتوسطة، صورة من حافظة
الطلاب أو حافظة والده، أن يكون
معمري الجنسية، شهادة حسن
سهم بملوك خلود من الامراض
أعضاؤهم عثر صومقاس ٤ ٦ %

ذكر تكريم مدير المعهد احمد
سليمان العودة وقال ان الطلاب
يحصل على الجيزات أثناء الدراسة
وبعد التخرج راتب المرتبة الثانية
طيدة مدة الدراسة وهي ثلاث سنوات
مع تأمين السكن الداخلي والاعاشة
وتكثيرة كبريه تعليميا وإليها الطلاب
المقربين من كبريه بعض على
المرتبة الخاصة درجة ثلاث.

وأضاف ان هناك اقبالا متزايدا
على المعهد هذا العلم مشيرا الى
تفريع اول دفعة من المعهد هذا العام
بما عددها ٧٦ طالبا.

وقال العويد ان المعهد يقسم
جميع الوافدين من مدن الشمال مثل
عمره بطريف وريحاء والقيريات
وتغيرها.

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



في لقاء سمو النائب الثاني بمنسوبي قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران : سموه يقول: لي الشرف ان أنقل اليكم تهنئة واعتراز جلالة الملك وسمو ولي عهده الأمين

**مما حواه من قواتنا المسلحة ينعكس
على أمن البلاد وعلى خيراتها وقدراتها**

**بإضافة الملك عبد العزيز: نغز بالدعم المتواصل الذي تلقاه القوات
الملك من جلالته القائد الأعلى وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني**



ضمن جولات صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام للقطاعات العسكرية ومشاركته لأفراد القوات المسلحة في مختلف مناطق المملكة بمناسبة عيد الفطر.. يقوم سموه صباح اليوم الأحد بزيارة تفقدية للقوات البرية في ميدان كتيبة المشاة بالمنطقة الشرقية حيث يلتقي سموه بضباط القوات البرية.

هذا وكان سموه قد قام صباح يوم أمس السبت بزيارة لقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران.

وكان في استقبال سموه في مبنى سرب طائرات التورنادو صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وقائد المنطقة الشرقية اللواء ناصر فراج القحطاني وصاحب السمو الملكي الأمير عقيد تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران وصاحب السمو الملكي الأمير منصور بن بندر بن عبدالعزيز قائد جناح الطيران بالقاعدة الجوية.. وعدد من ضباط القوات الجوية بالقاعدة.

تفطية : منصور العدوان ○ تصوير : خلف مصطفى

في مبنى التورنادو

وفور وصول سموه لمبنى سرب التورنادو صافح سموه كبار ضباط القوات الجوية ثم قام بجولة داخل السرب واستمع الى شرح مفصل عن السرب.. بعد ذلك شاهد سموه إحدى طائرات التورنادو داخل السرب حيث صعد سموه إليها واستمع الى شرح مفصل عن

تجهيزاتها وميزاتها القتالية. وبعد ذلك غادر سموه سرب التورنادو مروراً بخط الطيران متوجهاً الى مبنى النقلات الجديد بالقاعدة حيث كان في استقبال سموه الراحل محمد السعيد قائد سرب النقل والصيانة ومدير مبنى النقلات وقام سموه بجولة داخل المبنى واستمع الى شرح مفصل عن التجهيزات الموجودة في المبنى وعن



الخدمات التي يقدمها.

الى صالة النشاط الثقافي

وبعد ذلك غادر سموه مبنى النقلات متوجهاً الى صالة النشاط الثقافي في معهد الدراسات الفنية بالقاعدة حيث اجتمع سموه مع منسوبي قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران.

هذا والقي صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية كلمة أعرب فيها أصالة عن نفسه ونيابة عن منسوبي القاعدة عن سعاده بزيارة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز.. كما أعرب عن شكره لاهتمام سموه بأحوال منسوبي القاعدة.

وهذا سموه بالعيد السعيد ودعا الله ان يوفق سموه.

الدعم المتواصل

كما شكر سموه على الدعم الذي تلقاه القوات المسلحة عامة والقوات الجوية خاصة وقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران مما يدفع أبناء القاعدة الى بذل أقصى الجهد للوصول الى أعلى المستويات.

وقال انني أجدد العهد مع سموكم نيابة عن منسوبي القاعدة للدفاع عن هذا الوطن تحت رعاية القائد الأعلى للقوات المسلحة حضرة صاحب الجلالة الملك فهد ولي عهده الأمين وسموكم الكريم.

كلمة سمو الأمير سلطان

بعد ذلك ألقى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام كلمة قال فيها:

أيها الزملاء منسوبي قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية.. أحياكم تحية الاسلام وأنقل لكم تحية وتهنئة واعتزاز جلالته القائد الأعلى للقوات المسلحة وولي عهده الأمين.. أيها الزملاء : العودة الى الاجتماع بكم في كل مناسبة اعتقد انه شرف لي كعامل أحمل الأمانة لكم ومنكم وفي كل سنة

عودتكم الخدمة الصامتة المتعلقة.. ان المملكة العربية السعودية في هذا الجو العالي المضطرب تنعم باستقلال تام وبأمن وبنعمة ترعاها شريعة الله وسنة محمد عليه افضل الصلوة والسلام.. وتحرسها كفة لا

له الا الله محمد رسول الله.. ان الله سبحانه وتعالى قال: (ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم) وقال تعالى: (وكان حقاً علينا نصر المؤمنين) (ترجو من الله سبحانه وتعالى ان تكون من المؤمنين بحول الله وقدرته.. أحياكم

سبحانه وتعالى ان يتولانا بعنايته وان ينصر دينه ويعلي كلمته وان يحق الحق ويرزقنا اتباعه وان يرينا الباطل ويرزقنا اجتنابه.. والله تعالى يساعدكم ويسعدكم.. والسلام عليكم.

سبحانه وتعالى ان يتولانا بعنايته وان ينصر دينه ويعلي كلمته وان يحق الحق ويرزقنا اتباعه وان يرينا الباطل ويرزقنا اجتنابه.. والله تعالى يساعدكم ويسعدكم.. والسلام عليكم.



لقد استمرت المملكة العربية السعودية على عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله.. وعهد الملك سعود رحمه الله.. وعهد الملك فيصل رحمه الله.. وعهد الملك خالد رحمه الله.. واستمرت ويستمر في عهد الملك فهد ايده الله.. لقد عودتمونا العمل والعمل البناء الصامت.. ولقد

إسألوني



□ فيصل بن فهد بن عبدالعزيز □ وكيل وزارة التجارة □

□ في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم. بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة. وسنحرص استئذاناً على المختصين أو نخبر عنها في المصادر والمراجع المختلفة. دون أن نكلف القارئ مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال.

□ ننقل رسائلكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية اسألوني. وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

بيوت الشباب

□ القارئ: سليمان العبد الرحمن السلامة يسأل قائلا: هل العضوية في بيوت الشباب في المملكة تحقق لأصحابها الأقامة في بيوت الشباب في دول الخليج العربية. أم أن ذلك يقتصر على بيوت الشباب داخل المملكة؟

□ وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بالمجعية العربية السعودية لبيوت الشباب.

□ جواب: يحق لكل شاب سعودي يحمل بطاقة العضوية من بيوت الشباب في المملكة العربية السعودية وسارية المفعول الإقامة في بيوت الشباب في كل أنحاء بيوت الشباب في العالم العربي وفقا للرسوم التي تحددها تلك البيوت.

التأمين البحري

□ القارئ: إبراهيم المحمود - يسأل قائلا: هناك العديد من أنواع التأمين تتولاها بعض الشركات والمؤسسات المختصة فما هو التأمين البحري؟

□ جواب: التأمين البحري يعتبر أقدم أنواع التأمين ويقصد به التأمين ضد كوارث البحر أثناء رحلة السفينة ويشمل ذلك الأخطار والخسائر التي تتجمل عن غرق أو تحطم السفينة بفعل العوامل الطبيعية أو التي تتجمل عن حالة الحرب القائمة كالاستيلاء أو الأسر أو سبب القرصنة واللصوص أو بسبب خيانة الركب أو بسبب الوقف والمصادرة بواسطة إحدى السلطات الحكومية. ويعتبر قبول التأمين البحري على تقدير درجة السفينة المطلوب التأمين عليها، وتقوم بهذه المهمة هيئات عليا خاصة تحدد صلاحيتها للملاحة بعد إجراء فحوص فنية وفي مقدمة هذه الهيئات اللويدز الانجليزية. مكتب التسجيل الأمريكي. مكتب الفريانس الفرنسي، وغيرها أو على أساس درجة وترتيب السفينة تقدر الأضرار والخسائر وذلك بالنسبة للمفرد المفتوحة أما بالنسبة للمفرد المحددة القيمة فتلتزم الشركة بما جاء في العقد من رحلة معينة أو عن فترة زمنية معينة.

[التنجستن]

□ القارئ: من. يسأل قائلا: هناك عنصر معدني يسمى «التنجستن» ما هو هذا العنصر؟

□ جواب: التنجستن، عنصر معدني يعرف في حالته الطبيعية كذلك باسم «ولفرام» ويتميز بلونه الأبيض وشدة صلابته وارتفاع درجة انصهاره وقابليته للشد الكثير رمز له بالحرفين «تن» رقه الذري (٧٤) ودرجة انصهاره (٣٣٧٠°) لهذا يستخدم في عمل فتائل المصابيح الكهربائية وفي صناعة الاسلاك الدقيقة وفي صناعة سبائك الحديد والصلب، ومن أهم الدول التي تستعدت هي: الصين الشعبية، الاتحاد السوفيتي، كوريا، الأرجنتين، استراليا، اليابان، البرازيل، الكونغو، بيرو، الولايات المتحدة وكندا، وفيتنام والمكسيك وشيلي.



عقوق الشيخ.. واللغة!

بقلم:

أبي عبد الرحمن بن عقيل الظاهري

والخرقة الحمراء تسمى عتيقة، لأنه يؤخذ منها ثمان تعلق على الصبي ويعوذ بها من العين فإذا كبر قطعت. قال الشاعر:

بلاد بها عن الشباب تميمي
وأول أرض مس جلدي ترابها

قال أبو عبد الرحمن: أدركت العوام في نجد إذا عاهد أحدهم الآخر على أمر قال له:

أمسح لحيتك.
ثم رأيت عن العتيقة - وهي سهم الاعتذار - قول الأسعر الجعفي: عفا بسم ثم قالوا سللوا ياليتني في القوم إذ مسحوا للحى قال الأزهرى: علامة الصلح مسح للحى.

قال أبو عبد الرحمن: ليت شعري هل يوجد مايسمى اليوم؟

ومن العقوق الأعم من عقوق الولدين قول زهير بن أبي سلمى مادحاً:

فأصبحنا منها على خير موطن
بعدين فيها من عقوق ومائم

قال أبو عبد الرحمن: شكرنا لهذه المناسبة فقد حولت هذه المباحث اللغوية إلى تسلية صافية وآه المستعان.

وقته لكم
أبو عبد الرحمن بن عقيل
الظاهري - عفا الله عنه -

هو عقوقاً باعتبار الشرع وحكمه: قلت له: بل أنت والله عاق بمقتضى لغة العرب حكم ملزم لك، لأنك عصى في أحد مجامعها. وبين ذلك أن الأصل في لغة العرب إطلاق العين والقاف المضغفة على نوع محدد من الإيابة، هو القطع بشق. هذا ما رجحته من سياق الإيابة الأزهرى، وهو المختار لدي قطعاً لا رجحاناً.

وأبوت تاصيل للخليل بن أحمد وابن فارس عندما جعلوا الأصل الشق فحسب.

قال أبو عبد الرحمن: لا يطرد الأصل في معاني المادة إلا بقطع يضاف إلى الشق، فكل من قطع وشق موصولاً من بر وإلقاء ومودة... الخ: فهو عاق. سواء كان أباً أم ابناً. شيخاً أم تلميذاً... كبيراً أم صغيراً.

هذا هو مقتضى لغة العرب بمعناها الأولى الحقيقي الوضعي الأصلي الجامع.

ثم تفرع عن ذلك معان مجازية: فمن ذلك العتيقة بمعنى الشرع على

ولا أعلم في حياتي قط - وكفى يا حسبي - أن ابن خميس ماتقني بالتلفون مرة واحدة سائلاً عن صحتي، أو مشتاقاً لرؤيتي، أو داعياً إليّ ليأخذني الشيوخ مناسبات!!

فإن ابن خميس من شيوخنا حمد الجاسر، فقد كنت مقصراً في واجب أوبته العلمية، وكان يتعمدني بالتلفون. سائلاً ومتشوقاً وداعياً لمناسبات لم تستوعب الجفلى.

وكان يتعمدني بواسطة اللدات والأتارب، وتجنّب المشقة لحضوره وكان وكان وكان مما لا يسره أن أتبعه من كريم خلقه ويريه.

قال أبو عبد الرحمن: أذن لا مجال للعكس بأن يكون العقوق عقوق التلميذ لشيوخه، لأنني لم أعق شيخاً أبداً. وخمس لحظة واحدة، ولو عقلت لم يعيا بذلك، لأنه يعيش أمجاد الشيوخية وكثرة الزوار والرواد من أنصاف التلقين والعوام وصغرة التلقين.

ولمّا العقوق الذي يبري اللحم من العظم عقوق الشيخ ذاته لأنه حال عنوان من الشيخ، ونضعف من التلميذ.

وهذا التلميذ كان تلميذاً باعتبار ما كان، أما اليوم فقد أتمجج البيض أن يلين منه! فإن قال أبو عبد الرحمن: تجملي لك يا أبا عبد الرحمن، وعدم إهتمامي بك سائلاً عنك، ومشتاقاً إليك، وزائراً لك، وداعياً إليك: كل ذلك ليس

مر أبو سفيان بن حرب يوم أحد بسيد الشهداء حمزة بن عبد المطلب - رضي الله عنه - شهيداً، فقال: ذق عقوق أي: ذق القتل يا عاق.

قال أبو عبد الرحمن: جيلولة بني عبد شمس طليوا المبارزة يوم بدر، فكانوا من ربيات سيف حمزة، وقد فعل بهم الأفاعيل رضي الله عنه.

ولم يقل رحمه الله رضي عنه يوم أحد مواجهة، وإنما هي رمية شرد. ويقي بنو عبد شمس إلى أن قال الإمام المجدد الورع العبد الزاهد عبد الله بن المبارك:

فلا آل حرب للمعاذ إلاه
ولم يبق الله مروانها

قال أبو عبد الرحمن: وقد قتل حمزة من هو أسن منه - ومن هو أصغر منه سناً. والعقوق - بمعنى القطيعة - ليس مقيداً بعقوق الابن في لغة العرب. فإذا قسنا الشيخ والتلميذ على الأب والأبن فلا تقيّد لعني بعقوق التلميذ لشيخه.

ذلك أن لغة العرب لم تقيد كما سيأتي بيانه.

ولمّا هناك اعتبار شرعي غير المعنى اللغوي، فالشرع اعتبر عقوق الأب لابنه مدراً، ويحطل عقوق الابن لأبيه من الكبر السبع.

وهذا الاعتبار الشرعي أصبح لطلاق العقوق - دون تقيّد بالأصناف - يعني عقوق الابن لأبيه فحسب.

فهذا المفهوم مقتضى حكم شرعي، وليس مقتضى معنى لغوي.

ويجب هذا المفهوم قال شيخنا عبد الله بن خميس: «إن أبا عبد الرحمن ابن عقيل - لو لا السلاسل الثلاث - يقول أحياناً ما لا يفهم».

قال أبو عبد الرحمن: ووجه عسر للفهم: أن العقوق عقوق التلميذ لا عكس.

قال أبو عبد الرحمن: أما بالاعتبار الشرعي فيعبد الله الشيخ من العقوق لأنه مباح له عرك الآن كما يفعل الأب مع ابنه دون عكس.

وبالاعتبار الشرعي يعيذني الله ويكرمني من أن أكون عاقاً لشيخ، بل كنت صليماً محتسباً.

والبرهان على ذلك أمور كثيرة يضيف عليها جلد الشيخ، فمن ذلك أنني - منذ عهود - كنت أسير مشياً على الأقدام من بطن البلد إلى منزل الشيخ في شارع جري، وكان يهيم من الأطراف. ولقد استقلت - في مناسبة ما - على أهل الناطقة الذين عصوا ثلاثة مؤسرين، فمدح الله بقوله تعالى: «وجاء من أقمى الميتة رجل يسمى قال يقيم أتبعوا للرسول».

فهذا شريف جاء من الأطراف من أقمى الميتة.

قال أبو عبد الرحمن: وربما مشيت حافياً وتلبّخت خذاً في براء الصبح أو الأميل، لأنني كنت بها خنياً، وكانت وجهه لكسب أوبلاً.

وظلت على الشيخ أحب وأحلى من البر تسمه. فما فعلت تعهد زيارته حتى وهو ناه في العمارة أزهرة في سكة عسي، وفي الليلة الشاذية، وعندي على ذلك شهيد عدول عدول.

وماكنت - في سنين مضت - أسمح لنفسي بمباهجة تلفوني، بل أصله بجلي.



أول اتصال الشيوخ

أحمد محمد الرشيد

سلطان واحد من مدرسة عتيقة..

مدرسة عبد العزيز الفهد والوحيد - طيب الله ثراه - ستظل نهجا مميّزا ومتفوقا في كل تكربا.. وميزاتها: أسلوب تعاملها مع الحكماء، والقبائل، والتاريخ، وستظل هذه المدرسة العتيقة ان تكون رجالا يتعلمون مع المتسلطين المدرسة العتيقة ان تكون رجالا يتعلمون مع المتسلطين المدرسة العتيقة ان تكون رجالا يتعلمون مع المتسلطين

الله
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

الحارس الأمين لجميع أنواع السيارات
مركز الخدمة والخدمة
مركز الخدمة والخدمة
مركز الخدمة والخدمة
مركز الخدمة والخدمة

مؤسسة المشاريع والتجارة العامة
مؤسسة المشاريع والتجارة العامة
مؤسسة المشاريع والتجارة العامة
مؤسسة المشاريع والتجارة العامة

مطلوب
مطلوب
مطلوب
مطلوب

مؤسسة وطنية
مؤسسة وطنية
مؤسسة وطنية
مؤسسة وطنية

إعلان هام للمساهمين
إعلان هام للمساهمين
إعلان هام للمساهمين
إعلان هام للمساهمين

معك كل مساء..

المشاهدة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

المشاهدة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

مكادة صحفية
تحمل مضامين:

الخبر الطازج ومتابعته حتى لحظة الطبع
التحقيق الصحفي المصور المحلي والدولي
التحليل السياسي لأهم قضايا الساعة
والموقف الاقتصادي العالمي

بجانب:

النشاط الثماني والفكري
في الآداب والعلوم والفنون
قضايا المجتمع من رياضة وفن
الخدمات الإعلامية

المشاهدة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

بين يديك
مساء اليوم
وكل مساء

تصدر عن

مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر

الرياض - شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ - هاتف ٤٠٩١٠٢٢



١٠٧ نبوك - بريدة
حائل - الجوف

في حاسة لمؤسسة اقتصادية أمريكية زيادة في معدل تداول العملة الأوروبية الموحدة

وتعمل السوق الأوروبية على تشجيع هذه العملة من خلال استخدامها في المعاملات المالية والتجارية للمؤسسات والأجهزة التابعة للسوق. وتتركز أسواق الوحدات الأوروبية في أربعة مراكز رئيسية في أوروبا هي بلجيكا وإيطاليا وفرنسا وبريطانيا.

أسعار بيع البترول بالأجل تواصل ارتفاعها في نيويورك

نيويورك/ ١٠ ف. ب. - واصلت أسعار بيع البترول الخام في سوق البيع بالأجل ارتفاعها أول أمس في نيويورك لتقترب من حاجز الـ ١٤ دولارا للبرميل. فقد انخفض سعر بيع برميل البترول من نوعية ويست تكساس انترميديا وهي النوعية الأساسية في الولايات المتحدة... في السوق التجارية بنسبة ١٣.٨١ دولارا بالنسبة للشحنات المتفق على تسليمها في شهر يوليو القادم بارتفاع ١٥ سنتا بالقياس إلى سعر الإقبال أمس الأول الخميس كما سجلت جميع الصفقات الأخرى ارتفاعا حيث تراوح حجم الزيادة بين ٤ و ٥ سنتات.

٦٪ معدل الانخفاض في الصناعة المعدنية الأمريكية

نيويورك/ كونا - ذكر مجلس الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي أن الناتج الإجمالي للصناعة المعدنية قد انخفض بنسبة ٠.٦ بالمائة في مايو الماضي أكثر من تعديل أعلى نسبة له في ٠.٤ بالمائة كان قد اكتسبها في أبريل الماضي. وقال المجلس الفيدرالي في تقرير نشره هنا أمس الأول أن انخفاض الصناعة المعدنية والتقليل دفع مؤشر تعديل الإنتاج إلى الخلف من ١٢٥ في أبريل إلى ١٢٤.٢ في مايو. ويذكر أن الإنتاج الصناعي الحالي نسبته ٠.١ بالمائة أكثر مما كان عليه في مايو عام ١٩٨٥.

قرض من البنك الدولي لتمويل إصلاحات مالية في تركيا

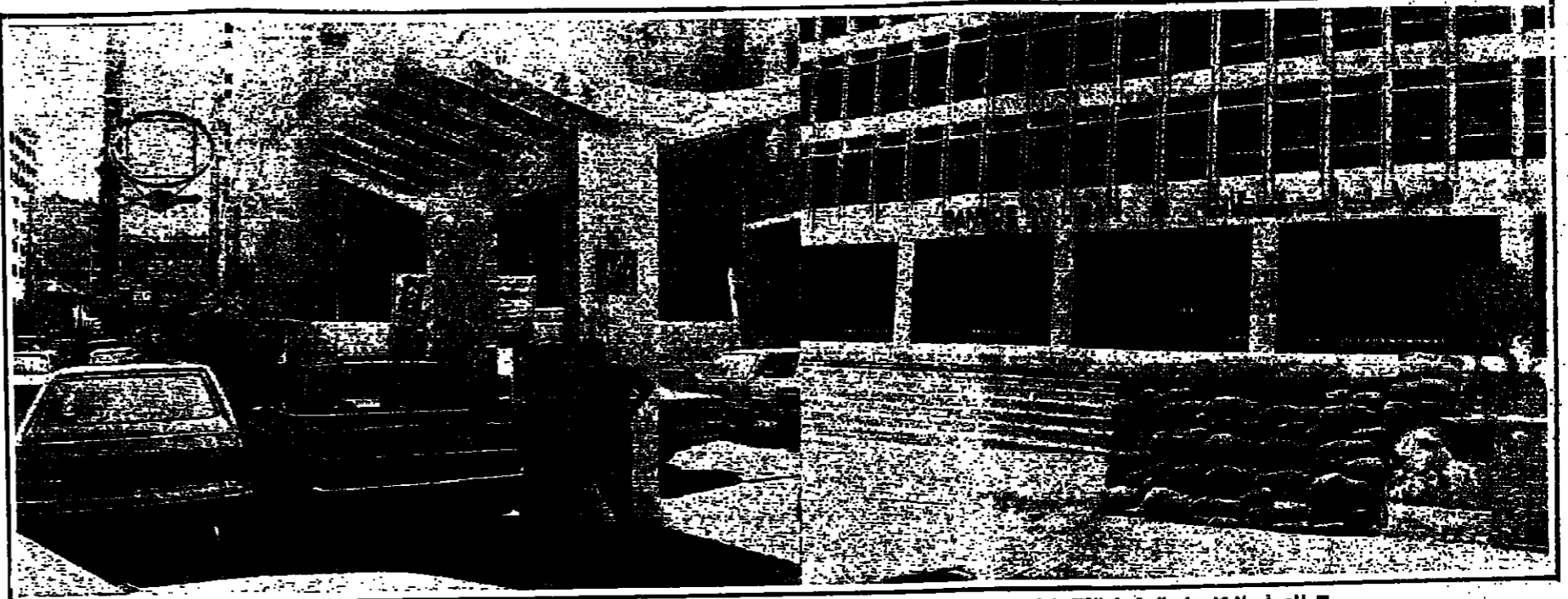
واشنطن/ رويتر - قال البنك الدولي إنه وافق على تقديم قرض لتركيا قدره ٣٠٠ مليون دولار للمساعدة في تنفيذ برنامج إصلاحات مالية مدته عامان. وذكر البنك الدولي أمس الأول أن الأهداف الرئيسية للبرنامج هي إقامة نظام فعال ومن زيادة المداخيل وتوجيهها إلى استثمار أكثر إنتاجية. ويستتقر من تركيا أن تتخذ خطوات من بينها خفض الدعم للاستهلاكات الخارجية ويده إجراء مراجعات خارجية للبنوك التجارية والمؤسسات وسيؤيد البنك الدولي تركيا بالمساعدة الفنية. ويسود القرض خلال ١٧ عاما. ويبلغ سعر الفائدة عند البداية ٨.٥ في المائة ثم يتغير فيما بعد وفقا لكلفة الاقتراض من البنك الدولي.

مساعدا لاثيوبيا من برامج الأمم المتحدة

انيس ايليا/ ق. ن. ١ - وافق برنامج الأمم المتحدة للتنمية على تقديم مساعدة لاثيوبيا تبلغ ١٧٤ مليون و ٥٠٠ ألف دولار لتنفيذ مشاريعها التنموية. وقال السيد ماثي زيفو عضو اللجنة المركزية لحزب عمل اثيوبيا ووزير اللجنة الوطنية للتخطيط المركزي بعد عودته من جنيف حيث حضر هناك اجتماع المجلس التنفيذي الدولي للتنمية ان المجلس بحث برنامج اثيوبيا التنموي أثناء اجتماعه ووافق على هذه المساعدة وهي أكبر نسبة عشرين في المائة من المبلغ السابق. وأوضح أن ٨٢ مليون دولار من مجموع هذا المبلغ ستكون من برنامج التنمية للأمم المتحدة و ٩٠ مليون دولار من برنامج الأغذية الدولي والبابي وهو ٢٢ مليون ونصف مليون دولار من مكتب الأمم المتحدة للبلدان الساحلية.

ماليزيا تبدأ عمليات تنقيب عن البترول

كوالا ليمور/ ١. ف. ب. - ذكر عبد العزيز محمود نائب رئيس أجهزة الكف عن أبار البترول واستغلالها أمس الأول أن شركة البترول الماليزية بروناس ستستغل حوالي ١٢٠ عملية تنقيب عن البترول خلال السنوات الأربع القادمة على الرغم من هبوط الأسعار.



المصرف المركزي له الحق في القتل أيضا

الدولار يرتفع بشكل خفيف في لبنان.. والمواطن يهبط!!

■ ابقار مشعة وصلت خلصة وعندما ضببطت اخفى اللحم من الاسواق
■ أين التغطية الذهبية لليرة اللبنانية ؟
○ ○ الليرة اللبنانية، كما الأرض اللبنانية في حالة هذيان ؟!

لا تغفر... هكذا نجد المتاجر الانية وهي تتناهي في كل مكان. ولم يعد شارع الحمراء هو الأفضل. فالأناقة تتجول في كل الشوارع والمناطق وشعة من يشترون ويشترين بحماس متقطع الخبز ما دام الدولار يرتفع بهذه الوتار المحنونة. فإذا بالمذبح يغطيها هذا اليوم. هناك تغطية ذهبية لليرة اللبنانية. وكانت هذه التغطية تزن ٨٥ في المائة من قيمة العملة اللبنانية. ولكن مع تراجع عائدات الدولة، بحيث أصبحت هذه المداخيل مجرد ارقام رمزية اضطر المصرف المركزي إلى رفع مستوى الكتلة النقدية، وبالبيع فإن هذا يعني أن التغطية الذهبية تراجعت ما دامت الكتلة النقدية قد تجاوزت الكثير من الخطوط ومع ذلك، فهناك من يقول أن الأزمة الاقتصادية في لبنان لم تلامس الخط الأحمر بعد.

المصائب يجب أن تستقر في لبنان فإن الأشعة النووية وصلت عبر المطر فإلها ليست خطرة بالقدر الكافي فهي تمتد بعد سنوات. وهذه نعمة كبيرة بالنسبة للمواطن اللبناني الذي يتوقع أن يموت في كل يوم...

المصائب يجب أن تستقر في لبنان فإن الأشعة النووية وصلت عبر المطر فإلها ليست خطرة بالقدر الكافي فهي تمتد بعد سنوات. وهذه نعمة كبيرة بالنسبة للمواطن اللبناني الذي يتوقع أن يموت في كل يوم...

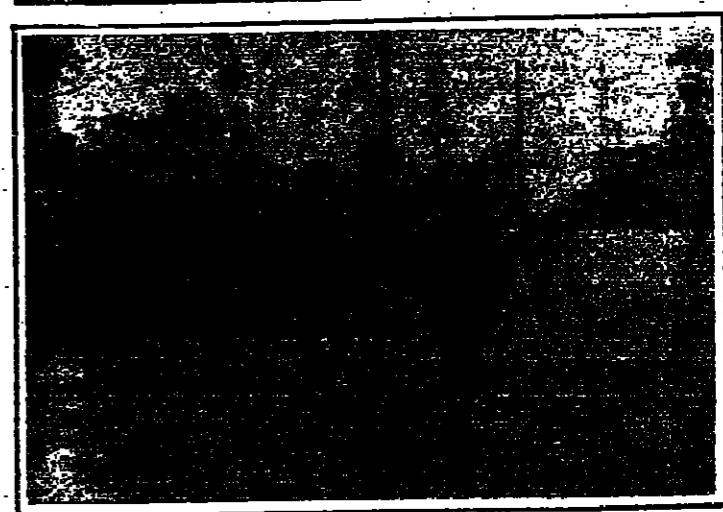
الدولار يرتفع في لبنان والمواطن يهبط... الاكثية تندفع نحو القاع الاجتماعي، ولأن جميع المصائب يجب أن تستقر في لبنان، فإن حادثا مثل انفجار تشيرنوبل يجب أن ينعكس سلبا على وصغار المستهلكين الذين لم يعد بإمكانهم الحصول على سلع غذائية كانت تستورد من بعض بلدان أوروبا الشرقية بأسعار معقولة، وأن كان التجار خبراء في جعلها غير معقولة. وفي كل الأحوال تظل ادق من السلعة الغريبة التي يبدو أنها لا تليق إلا بكبار المستهلكين. قانون المستقبلات هو الذي يحكم الآن. و «اورينت برس» تسلط بعض الاضواء:

اضواء على الازمة الاقتصادية الخائفة في لبنان

حدث لخر... لكن للمصير ليسوا موجهين فقط على الطرقات أو في الزوايا السرية. فخير متحولون كبار ورجال سياسة وموظفون من الفئات العليا والمتأصلون ومتنظرون يرايون في المصارف وهم يرتدون ربطات العنق الاتية فيما يتنظرون تطورات أسعار الدولار. والنتيجة أن كل واحد من هؤلاء يخرج وقد زاد انتفاخ دوائه. واد يتكلم حجم اليرة يتقلص حجم الويلين أيضا. قد يمشوا بجانبااتهم إلى إحدى الدول الأوروبية حتى لا يصيهم مكره. أما المليون فيجب أن يبقوا حتى لا تبقى ثقلة دم في الجسد اللبناني. لا شك أن الاقتصاد اللبناني في حالة دوام. فالصالحات تضعف لمزايجة المقتلن والحرارة التجارية تستيقظ أو تنام تريا للارتفاع نفسه. وأن ما من اسبوع أو بالآخر من يوم ينتهي غير خير... ولا أن كل شيء يستعير قطاع الطرق إن فعلوا ما يشاؤون. يستولفون في مكان ما، يطليون اليك سفارة سبارك في الحال. ولكن عندما يتقاع ما في جيوبك من مال أوحى الساعه اليابانية التي اشتريتها من أحد باعة الارصفة يجب أن تنتهي في يد أخرى. فاليد يجمع. وهناك دائما من هم احق منك بالتعبد بهذه الاختراعات. اليك أن تعرض لأن ذلك يعني تمردا على قانون المستقبلات. فقد تلعب يد رسامة واحدة. وإذا كان للصمص على شيء من الرجمة ولا يريون أن يولوا. سلجول التلغراف بالحث. فهم يستخدمون اعقاب البنادق أو المستنسات لضرب حتى يغشى عليك. ثم تستيقظ لوجدك لأن أحدا لا يتجرأ على الاقتراب منك إلا إذا شاء القضاء والقدر ومرت سيارة تابعة لاحدى الميليشيات. من الأفضل أن نترك بيتك وإنت على قناعة مسية بالك ستعود وقد فقت كل شيء باستثناء رأسك الذي قد تفقده في

يستطيع قطاع الطرق إن فعلوا ما يشاؤون. يستولفون في مكان ما، يطليون اليك سفارة سبارك في الحال. ولكن عندما يتقاع ما في جيوبك من مال أوحى الساعه اليابانية التي اشتريتها من أحد باعة الارصفة يجب أن تنتهي في يد أخرى. فاليد يجمع. وهناك دائما من هم احق منك بالتعبد بهذه الاختراعات. اليك أن تعرض لأن ذلك يعني تمردا على قانون المستقبلات. فقد تلعب يد رسامة واحدة. وإذا كان للصمص على شيء من الرجمة ولا يريون أن يولوا. سلجول التلغراف بالحث. فهم يستخدمون اعقاب البنادق أو المستنسات لضرب حتى يغشى عليك. ثم تستيقظ لوجدك لأن أحدا لا يتجرأ على الاقتراب منك إلا إذا شاء القضاء والقدر ومرت سيارة تابعة لاحدى الميليشيات. من الأفضل أن نترك بيتك وإنت على قناعة مسية بالك ستعود وقد فقت كل شيء باستثناء رأسك الذي قد تفقده في

خطا ارتكبه الخبراء السوفيت فانعكس اجتماعيا في لبنان



معلقون من أجل الطعام

ارتفاع حجم احتياطات الولايات المتحدة من العملات الأجنبية

واشنطن/ ق. ن. ١ - ارتفع حجم احتياطات الولايات المتحدة من العملات الأجنبية بمقدار ١٢.٨٧ بليون دولار خلال الفترة من بداية شهر فبراير حتى آخر أبريل الماضي ليصل إلى ٤٦.٢٩ بليون دولار مقابل ٤٦.٦٧ في نهاية يناير و ٣٥.٤٩ بليون دولار في نهاية أبريل من العام الماضي. وأشار التقرير إلى أن ارتفاع قدرة الولايات المتحدة على سحب العملات الأجنبية من صندوق النقد الدولي بما قيمته ٤٨ بليون دولار خلال هذه الفترة ليس الرقم الـ ١٢.٨٧ بليون دولار في نفس الوقت الذي ارتفعت فيه مبيعاتها لدى الصندوق من وحدات الحساب الخاصة بما قيمته ٦٥٦ مليون دولار لتصبح ٨.١ بليون دولار.

لكن لو أن الذهب المخزون في المصرف المركزي على شكل سبائك أصبح رماديا فيما الدولار الأخضر هو سيد اللعبة. انه السيد الذي جعل أحد الخبراء على الدعوة إلى دولة الاقتصاد. ربما تأثرا بالمشروع الذي أطلقه بيرام اربور، وزير المال السابق في إسرائيل، والذي كان السبيل في الاطاحة به والاتيان ببغداد كرهين - أوكاد مكانه. لكن مثل هذه الدعوة لابد أن تواجه بأخرى تدعو إلى مرونة الاقتصاد اللبناني. أموال الخليج التي كانت تتدفق من العاملين اللبنانيين تراجعت بنسبة مرتفعة جدا والذي يأتي بمخبرة ألف دينار كويتي يصبح مليونيا في الحال بعدما ارتفعت قيمة الدينار إلى حوالي مائة ليرة لبنانية. لكن المشكلة أن الأسعار تاكل الأخضر واليابس وهي ترتفع بشكل يومي ربما ترتفع أكثر من مرة في اليوم.

فستان المقتلة

الميليشيات تزيد في البلاد. وسواء كانت هناك أو هناك، فلابد من تلبية احتياجاتها المادية. وهكذا فإن على كل مؤسسة أو متجر أو حتى على كل عربة خضار أن تدفع لارلك المناشئين الذين يدافعون عن كرامة الامة في الآفة.

خطا ارتكبه الخبراء السوفيت في أوكرانيا انعكس أزمة في لبنان الذي كانه بحلة إلى أزمة جديدة. ولو كانت هذه الامتيازات من النوع المشع. ثم اخطف المصرف المركزي مع وزارة المال. وقرر عدم اقرضها كي تقوم بالتمويل. وهذا يعني أن موظفي الدولة لا يستطيعون أن يقضوا رواتبهم قبل حلول عيد الفطر السيد (السيد في أي مكان آخر من العالم باستثناء لبنان) والموظفون الذين لا يذهب معظمهم إلى العمل هم آخر ما تبقى من الدولة ولنقول أنهم عموما الفقري ويا له من عقول تحسنت معظم فقرات. من آثار هذا الاختلاف الذي دخلت شركا فيه وزارة الصناعة والنقط توقف استيراد المحروقات وتجمد البلد.

باجة الجثث ولكن هناك الكثيرين الذين جمعوا الثروات من الحرب. بأموال الجثث في كل أسواق العالم وكسوا الدولارات. هؤلاء ينتهون إلى كل الاتجاهات. ويظهرون لا ينال الليل من أجل المستضعفين، أنه يفكر بهم ليل تهاشر لال يقتربوا من ماله الذي جمعه أصلا لاستعادة ألف ليرة ليلية. ألم يكن مستضعفا قاتل؟ ولا شك أن الاعتماد على ثروة مستضعف قديم جريمة

بنك القاهرة السعودي

يعلن

إلى الشباب السعوي المتطلع إلى مستقبل أفضل ولديه الرغبة في اكتساب الخبرة في الشؤون المالية والاقتصادية والأعمال المصرفية

بنك القاهرة السعودي عن وجود وظائف شاغرة للخاصين على:

- كالتوريس لتجارة (اقتصاد، محاسبة، إدارات)
- ويقدم لك الفرص المزايا التالية:
- رواتب وديارات وديارات أخرى
- وظائف مرموقة
- معاشات للعاملين والملازمة
- تأهيل في دورات تدريبية
- بمركز السب لتابع لبنك
- بقاءة تدريبية للخارج
- فرص متقدمة لتدريب
- الوظائف بمرتبة عالية

بإدارة طلبك مباشرة إلى الإدارة العامة للبنك وذلك قبل نهاية شهر سبتمبر ١٩٨٦ بحدة: عمارة الفيحاء - طريق المدينة الصاعدة إلى الإدارات الإقليمية بالرياض والخبر.

فيتمت العين التي عند ضارح
ينفي عليها الظل عروضا طلي
وقال عنها الحظيطة:
وكلت على الاطواء اطواء ضارح
تساقطن والريح من ضوت هدهد

وقد قيل ان الشقة منشقة بين ضلعني اليمن العليا
والسفل التي تصب بحوض حجرة معدن الملح المشهور
بملح الشقة بالقصيم علما بأنه بهذه المناسبة فإن بلدة
القصيم اخذت شهرة بسبب ملح الشقة لأن باعني الملح
منا يشترين اكياسا كتب عليها ملح القصيم
وبهذه المناسبة اهيب بقسم الآثار والمتاحف بوزارة
المعارف بالحفاظ على بقايا اطلال برج ضارح الذي يزيد
ارتفاعه عن عشرين مترا وهو يتسبب الجبال الواقعة شرق
الشقة وسمى لدى اهله (ملح).

كما اهيب بفرع وزارة الحج والارواق بالقصيم
باستلام جامعها الكبير الموجود غرب الجسر
وكذلك الامر على من يلزم باكمال مرافق هذه البلدة من
هاتف وانارة وشوارع وتجهيز طرق وحدائق.
علما بانها اليوم تعتبر حيا من احياء مدينة بريدة حيث
وصلها العمران وكانت تبعد سابقا حوالي ٢٥ كم ورغم ذلك
تقتدر الى وجود تحويلة من الطريق الرئيسي. شاكرين
ومقدرين جهود كل من ساهم ويساهم في ذلك من رجال
دولتنا العزيزة في ظل راعي مسيرتنا جلالة الملك فهد بن
عبد العزيز المفدى وولي عهده الامين واهل الموقف.

سليمان بن عبدالله الجريش

الحب عطاء ووفاء وإخلاص وليس شحا وكراهية وحقدًا فالعطاء يساهم في نمو السعادة والحب
يجعلنا نشعر به وكل منا قادر على العطاء والحب وليكن كل منا كالاشجار تعطينا الثمار.. تعطي لكي
نحيا.. والحب لا تعطي الا الحياة.. فليكن الشر والحق والتفاني والكذب والكراهية ليعط الناس الحب
والسعادة ولتسقى العطشان بالحب والسعادة.. فالعطاء ليس له اي مقابل انما تعطي ولا تأخذ على
عطائنا اي مقابل لاننا نيكفي ان نرى الحب والسعادة في القلوب المعطى اليه.. بذلك نخس نحن اننا
اخذنا كل شيء وهو كسب محبة الناس وهي اكبر شيء يتناهى الانسان وهو رضاء الآخرين ومحبته
لهم.. فالحب يصبح الأيام التي كانت افراحا وسعادة وحيا أيام جراح واحزان وكراهية.. ولكن عندما
يكون الحب والسعادة موجودين في القلوب تكون الليالي ملاحا والأيام تصبح مليئة بالأفراح والسرور.

عبير ناصر العارضي
الرياض

التمتع وانكساراته الصارة على حياة الإنسان

العلماء ورثة الانبياء

هذه قصة طالب علم احبه
فسمى اليه مشيا على اقدام
وتعلق به فاستهان في سبيله كل
الصعب...
... وكان احد طلبة العلم
سافر من القصيم الى الرياض
يحمل على ظهره مژدوه فيه
كتبه وابواقه واعلها خيط...
فضربه المطر في الطريق في
ارض لا ملاذ فيها ولا مخيا
فسلم لقضاء الله وقدره ولا
سلم المسير حافيا.. لا تلتله
مژدوها الماء.. اوى الى شجرة
فنام وتوسد مژدوه ولا طلع
فخرج قام من نومه بعد ما
انهك التعب فذكر الله وتوضأ
من غير حوله وصلح بل ثل
ضيقا على قوم وفشل مژدوه
وانا لم ينضم من شيء...
أورد هذه القصة ابراهيم
الول الحسن مؤلف متفكرة
ال تقي والعرفان: ٢/ج
ص/٦٨

وهذه القصة التي تصور
كرامة لهذا الطالب الحريص
وغفرنا عن القصص تكثف
حرص العلماء على العلم
والتمسك به في سبيله براحة
البدن، وتحكي كرامات من الله
تعالى لطلبة العلم وسعاده الخير
ودعائه.. ولعل اقرب مثال على
ذلك ما حدث لمجدد الدعوة
المحمدية الشيخ محمد بن عبد
الوهاب رحمه الله ولا عجب من
كرامات العلماء والمخلصين
للحق فطالما روت الانبياء
صلوات الله عليهم اجمعين
والعلم احب اليهم ونشر للرسائل
النبيه المقدسة وكل الانبياء
اكروا والخصوا من الله
سبحانه وتعالى بالاعجاز
والعصر والتأيد وكذلك ورثتهم
من العلماء المجتهدين يكرههم
الله بكرمه ويعينهم ويفتح
مغاليق قلوبهم لاسرار العلم
وصفاته ويشبههم بالصبر على
تحصيله ونشره ونورا وهداية من
الخالق لساكن عياده..

عبد الرحمن عبد الحفيظ
شقراء

تحية لهذا الرجل

عن امالي الشقة السفلى والشقة العليا بمنطقة القصيم
والتي تقعان على مسهل مدينة بريدة الشمالية تقدم
بالشكر الجليل الى بلدية مدينة بريدة وعلى رأسها سعادة
مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالقصيم والقائم.. يعمل
رئيس بلدية مدينة بريدة سعادة الاستاذ ابراهيم
عبدالرحمن البليهي.

على كل ما قام به تشجير وغرس فسائل النخيل المنقولة
بتريتها النادرة من نوعها ولأول مرة نراها في ظلها
النضيد وهي على ظهر السيارة والتي يزيد عمرها على عشر
سنوات.

وكان منظرها رائعا بين اطلال وبقايا مدينة تاريخية
عرفت لدى اهل القصيم (بالهدامة او المثلث) وهي مدينة
تاريخية والمقام عليها جسر حائل المدينة المنورة بريدة وقد
كتب عنها الاستاذ العمودي في كتابه معجم بلاد القصيم
وكذلك الاستاذ صالح الوشمي في كتابه (هذه بلادنا -
الجواء) وقد قال فيها امرؤ القيس:
فلما رأت ان الشريعة مسها
وان الحمى تحت اقدامها دامي

سليمان بن عبدالله الجريش

الحب الحقيقي

الحب عطاء ووفاء وإخلاص وليس شحا وكراهية وحقدًا فالعطاء يساهم في نمو السعادة والحب
يجعلنا نشعر به وكل منا قادر على العطاء والحب وليكن كل منا كالاشجار تعطينا الثمار.. تعطي لكي
نحيا.. والحب لا تعطي الا الحياة.. فليكن الشر والحق والتفاني والكذب والكراهية ليعط الناس الحب
والسعادة ولتسقى العطشان بالحب والسعادة.. فالعطاء ليس له اي مقابل انما تعطي ولا تأخذ على
عطائنا اي مقابل لاننا نيكفي ان نرى الحب والسعادة في القلوب المعطى اليه.. بذلك نخس نحن اننا
اخذنا كل شيء وهو كسب محبة الناس وهي اكبر شيء يتناهى الانسان وهو رضاء الآخرين ومحبته
لهم.. فالحب يصبح الأيام التي كانت افراحا وسعادة وحيا أيام جراح واحزان وكراهية.. ولكن عندما
يكون الحب والسعادة موجودين في القلوب تكون الليالي ملاحا والأيام تصبح مليئة بالأفراح والسرور.

عبير ناصر العارضي
الرياض

التمتع وانكساراته الصارة على حياة الإنسان

العلماء ورثة الانبياء

هذه قصة طالب علم احبه
فسمى اليه مشيا على اقدام
وتعلق به فاستهان في سبيله كل
الصعب...
... وكان احد طلبة العلم
سافر من القصيم الى الرياض
يحمل على ظهره مژدوه فيه
كتبه وابواقه واعلها خيط...
فضربه المطر في الطريق في
ارض لا ملاذ فيها ولا مخيا
فسلم لقضاء الله وقدره ولا
سلم المسير حافيا.. لا تلتله
مژدوها الماء.. اوى الى شجرة
فنام وتوسد مژدوه ولا طلع
فخرج قام من نومه بعد ما
انهك التعب فذكر الله وتوضأ
من غير حوله وصلح بل ثل
ضيقا على قوم وفشل مژدوه
وانا لم ينضم من شيء...
أورد هذه القصة ابراهيم
الول الحسن مؤلف متفكرة
ال تقي والعرفان: ٢/ج
ص/٦٨

وهذه القصة التي تصور
كرامة لهذا الطالب الحريص
وغفرنا عن القصص تكثف
حرص العلماء على العلم
والتمسك به في سبيله براحة
البدن، وتحكي كرامات من الله
تعالى لطلبة العلم وسعاده الخير
ودعائه.. ولعل اقرب مثال على
ذلك ما حدث لمجدد الدعوة
المحمدية الشيخ محمد بن عبد
الوهاب رحمه الله ولا عجب من
كرامات العلماء والمخلصين
للحق فطالما روت الانبياء
صلوات الله عليهم اجمعين
والعلم احب اليهم ونشر للرسائل
النبيه المقدسة وكل الانبياء
اكروا والخصوا من الله
سبحانه وتعالى بالاعجاز
والعصر والتأيد وكذلك ورثتهم
من العلماء المجتهدين يكرههم
الله بكرمه ويعينهم ويفتح
مغاليق قلوبهم لاسرار العلم
وصفاته ويشبههم بالصبر على
تحصيله ونشره ونورا وهداية من
الخالق لساكن عياده..

عبد الرحمن عبد الحفيظ
شقراء

ابي؟..

ابي يادرة عيني.. ماذا بيني
وبيك من ارتباط اسمي وأمر
من ارتباط الابوة.
ابي.. يا قلبي الذي ينض
ويطغى ارتباط بهذه الحياة.
ماذا بيني وبينك حتى احس ان
الكين كله هو انت.
ابي.. امسك بيدي كلما
امضي نحوك واتحدث معك
طوال عمري الباقي بلا وفقات
لانني اريد ان اعرف ماذا بيني
وبيك لانني اراك الآن اعظم
شخص على هذا الكون.. واريد
ان اكون به شبيهه.. ابي عني
اجد لهذا السؤال جوابا لكي
تهدأ نفسي.

سماع الحارثي

النظام وأثاره الحميدة

النظام كلمة واسعة في كل
مجال من مجالات حياتنا
الترامية الاطراف، فهو جميل
بطولية.. او مواقف اجتماعية تتناول
سلوكا معينا يناقش بأسلوب بسيط
يفهمه الطالب.. الى جانب انها تفرس
في تفسيرهم حب النشاط المدرسي
والانحياز عليه والذي من شأنه توظيف
طاقات الطلاب فيما يفيدهم.

علي حمود العريفي

محمد حمد الدليل
الرياض

بعض السائقين يفهمون على ان الاشارة
اليسرى تعنى إمكانية الدور، والبعض
الآخر يعتقد ان العكس هو الصحيح
اذ ان الاشارة اليسرى يعنى انه يطلب
منك الانتظار لان هناك سيارة مقبلة.
وبعد مرور تلك السيارة يطبق الاشارة
اليمنى ليخبرك ان الطريق مهيا للدور
وتجاوزته.

ثانيا: هناك بعض السائقين يقوم
باطقاء الاتوار الرئيسية لسيارتهم
ويكتفي بإشعال الاتوار الصغيرة
المسماة «اسطوانات» حتى في الامكان
المظلمة من المدينة او اطرافها مما
يؤدي في بعض الاحيان لحواث مؤلة.
ثالثا: استخدام بعض ادوات
التتبع «البوارى» والتي تشكل مصادر
ازعاج قد تصل لحد احداث ارباك
السائق الذي يكون امام مستخدميهما
لكونها ابواق مزعجة حقا ياحداث
اصوات قاسية على السمع.

رابعا: عملية سحب الاستمارة
الخاصة بالسيارة مع رخصة القيادة
لاتزال بين حين وآخر تمارس من خلال
بعض رجال المرور رغم صدور اوامر
رسمية تمنع ذلك ولا ادري هل ذلك
يرجع لعدم علم من يقوم بذلك بالوامر..
ام انها عادة جرت في السابق، وصارت
الآن غير قابلة للكف عن استخدامها.

هذه بعض الصور التي احببت ان
اوضحها امام انتظار سعادة مدير عام
المرور راجيا التكرم بالاجابة عليها لنعلم
الفائدة ويتم تطبيقها حفاظا على
الحياة العامة التي يسعى كل فرد
منا حسب موقعه لتحقيقها خدمة
للوطن والمواطن.

سليمان بن محمد الزويدي
الرياض

الجامعات والطالب المستجد

وعلى خشبة تبرز مواهبه وتتسج خيوط
شخصيته وتكسبه القدرة على التعبير
ومواجهة الجمهور وبالتالي تكسبه
شخصية متوازنة تساعده على مواجهة
الحياة العملية.. وفي وزارة المعارف في
كل عام تنظم مسابقات مسرحية بين
المدارس في المراحل المختلفة تعرض
هذه المسابقات على لجنة لتقييمها
وتؤخذ الجوائز على الفائزين كحافز
حيث ان لها دورا هاما واساسيا في
توضيح الرؤية امام الطالب للمستجد
والذي سوف يحدد مسار حياته
العلمية ويحدد مستقبله من خلال
اختياره الكلية وال تخصص الذي
يناسبه.. وذلك من خلال مطبوعات
توزع على طلبة الثانوية العامة في
مناطق المملكة.. او افلام تعرض في
التلفزيون عن الجامعات وكلياتها
وال تخصصات وما الى ذلك.. كذلك
ارسال بطاقات من مسؤولي الجامعات
الى مناطق المملكة المختلفة هذه البطاقات
من شأنها عمل محاضرات وتذوات
حول الجامعات وتعريف كامل بنوعية
الدراسة والتخصصات..
حتى يتلاقى الطلاب المستجدون
مشكلة التحول من كلية الى اخرى
بمناخ عام يتناسب ويوافق ميولهم..
وهذا مما يؤخرهم سنوات.. وقد تولد
لدى الطالب المستجد ردة فعل امام اي
مشكلة يواجهها في حياته العلمية تطيق
عن مواصلة دراسة والفشل المطلوب..
المسرح المدرسي.
لو تتبعنا الحركة المسرحية المدرسية
لراينا الكثير من الاعمال الجيدة
والهادفة ذات النص الجيد والعمل
المتكامل من حيث الفكرة والنص
الاخراج وغير ذلك من الاشياء الفنية
التي يبرز عليها نجاح العمل..
فالمسرح المدرسي اداة تثقيف للتلميذ

علي حمود العريفي



مجموعة من الطلاب المسرحيين في إحدى المسرحيات المدرسية.

الموضوع الاول -

كان من دواعي سروري المشاركة في
دورة تحسين الخطوط العربية والتي
نفذها المركز الجامعي لخدمة المجتمع
والتعليم المستمر التابع لجامعة الامام
محمد بن سعود الاسلامية في الفترة
من ١٤٠٦/٥/٢٢ - ١٤٠٦/٥/٢٢ لمدة ثمانية
اسبوع واقتصر على خط الرفعة ولقد
كانت بحق خطوة جيدة من المركز.
وكانت جهود القائمين على المركز وعلى
رأسهم عميد المركز الدكتور احمد بن
حمد السنانى وبقية الاساتذة الافاضل
من اهم عوامل نجاحها. يضاف الى
ذلك الجهد المضاعف الذي بذله
الاستاذ الموكل اليه مهمة التدريب في
سبيل شحذ هممة جميع الدارسين بلا
استثناء للتدريب ومحاولات تلافي
الخطا ولقد كان في شرف لقاء عدد من
السادة الاساتذة الذين لهم الفضل
يعد الله في مساعدة جميع الزملاء
الدارسين على المواظبة وتمهيد كل ما
من شأنه تحقيق اهداف الدورة وذلك
تعاونيا مع طمايح الجامعة التي سهلت
لنا تجهيز الكراسيات الخاصة
بالتدريس برعاية مدير المطابع
ومساعدته والسادة القائمين على العمل
بالمطابع والذين ابدوا كل استعداد
للتعاون.

الموضوع الثاني -

من خلال الطرق البرية الطويلة
والصغيرة نلاحظ بعض الاستعمالات
التي تمتد حتى داخل المدن والقرى،
وتحتاج الى بعض الوضوح بشكل
شامل يتم التعارف على اسس التعامل
من خلاله حتى يأخذ الصورة
الصحيحة التي ترسخ في اذهان الناس
والمعاملين من خلاله كقواعد عامة
شأنها شأن الاشارات الضوئية التي
يعرف باليدوية ان الدور الاحمر يعنى
التوقف التام والاخضر يسمح بالسير
عند اشارات الدور ومكثا..
اولا: استخدام الاشارات الجانبية
التي ترمز الى التنبية للاتجاه يميناً او
يساراً على جانبي السيارة. على ماذا
تدل.. عند استخدامها ايلاً على الطرق
بعد تنبيه السائق الذي امامك بان
تؤثر له بملئور الجيبي «الكيبسي»
بانك ترغب الدور لكونه يسير مثلاً
بسرعة منخفضة بخط طويل فيقوم
باشغال الاشارة اليسرى او اليمنى.

سليمان بن محمد الزويدي
الرياض

الجامعات والطالب المستجد

وعلى خشبة تبرز مواهبه وتتسج خيوط
شخصيته وتكسبه القدرة على التعبير
ومواجهة الجمهور وبالتالي تكسبه
شخصية متوازنة تساعده على مواجهة
الحياة العملية.. وفي وزارة المعارف في
كل عام تنظم مسابقات مسرحية بين
المدارس في المراحل المختلفة تعرض
هذه المسابقات على لجنة لتقييمها
وتؤخذ الجوائز على الفائزين كحافز
حيث ان لها دورا هاما واساسيا في
توضيح الرؤية امام الطالب للمستجد
والذي سوف يحدد مسار حياته
العلمية ويحدد مستقبله من خلال
اختياره الكلية وال تخصص الذي
يناسبه.. وذلك من خلال مطبوعات
توزع على طلبة الثانوية العامة في
مناطق المملكة.. او افلام تعرض في
التلفزيون عن الجامعات وكلياتها
وال تخصصات وما الى ذلك.. كذلك
ارسال بطاقات من مسؤولي الجامعات
الى مناطق المملكة المختلفة هذه البطاقات
من شأنها عمل محاضرات وتذوات
حول الجامعات وتعريف كامل بنوعية
الدراسة والتخصصات..
حتى يتلاقى الطلاب المستجدون
مشكلة التحول من كلية الى اخرى
بمناخ عام يتناسب ويوافق ميولهم..
وهذا مما يؤخرهم سنوات.. وقد تولد
لدى الطالب المستجد ردة فعل امام اي
مشكلة يواجهها في حياته العلمية تطيق
عن مواصلة دراسة والفشل المطلوب..
المسرح المدرسي.
لو تتبعنا الحركة المسرحية المدرسية
لراينا الكثير من الاعمال الجيدة
والهادفة ذات النص الجيد والعمل
المتكامل من حيث الفكرة والنص
الاخراج وغير ذلك من الاشياء الفنية
التي يبرز عليها نجاح العمل..
فالمسرح المدرسي اداة تثقيف للتلميذ

علي حمود العريفي



مجموعة من الطلاب المسرحيين في إحدى المسرحيات المدرسية.

الموضوع الاول -

كان من دواعي سروري المشاركة في
دورة تحسين الخطوط العربية والتي
نفذها المركز الجامعي لخدمة المجتمع
والتعليم المستمر التابع لجامعة الامام
محمد بن سعود الاسلامية في الفترة
من ١٤٠٦/٥/٢٢ - ١٤٠٦/٥/٢٢ لمدة ثمانية
اسبوع واقتصر على خط الرفعة ولقد
كانت بحق خطوة جيدة من المركز.
وكانت جهود القائمين على المركز وعلى
رأسهم عميد المركز الدكتور احمد بن
حمد السنانى وبقية الاساتذة الافاضل
من اهم عوامل نجاحها. يضاف الى
ذلك الجهد المضاعف الذي بذله
الاستاذ الموكل اليه مهمة التدريب في
سبيل شحذ هممة جميع الدارسين بلا
استثناء للتدريب ومحاولات تلافي
الخطا ولقد كان في شرف لقاء عدد من
السادة الاساتذة الذين لهم الفضل
يعد الله في مساعدة جميع الزملاء
الدارسين على المواظبة وتمهيد كل ما
من شأنه تحقيق اهداف الدورة وذلك
تعاونيا مع طمايح الجامعة التي سهلت
لنا تجهيز الكراسيات الخاصة
بالتدريس برعاية مدير المطابع
ومساعدته والسادة القائمين على العمل
بالمطابع والذين ابدوا كل استعداد
للتعاون.

الموضوع الثاني -

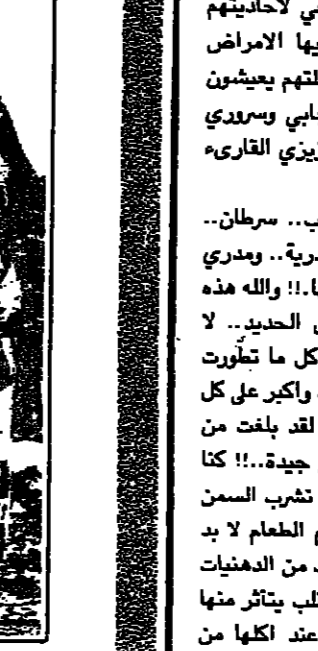
من خلال الطرق البرية الطويلة
والصغيرة نلاحظ بعض الاستعمالات
التي تمتد حتى داخل المدن والقرى،
وتحتاج الى بعض الوضوح بشكل
شامل يتم التعارف على اسس التعامل
من خلاله حتى يأخذ الصورة
الصحيحة التي ترسخ في اذهان الناس
والمعاملين من خلاله كقواعد عامة
شأنها شأن الاشارات الضوئية التي
يعرف باليدوية ان الدور الاحمر يعنى
التوقف التام والاخضر يسمح بالسير
عند اشارات الدور ومكثا..
اولا: استخدام الاشارات الجانبية
التي ترمز الى التنبية للاتجاه يميناً او
يساراً على جانبي السيارة. على ماذا
تدل.. عند استخدامها ايلاً على الطرق
بعد تنبيه السائق الذي امامك بان
تؤثر له بملئور الجيبي «الكيبسي»
بانك ترغب الدور لكونه يسير مثلاً
بسرعة منخفضة بخط طويل فيقوم
باشغال الاشارة اليسرى او اليمنى.

سليمان بن محمد الزويدي
الرياض

الجامعات والطالب المستجد

وعلى خشبة تبرز مواهبه وتتسج خيوط
شخصيته وتكسبه القدرة على التعبير
ومواجهة الجمهور وبالتالي تكسبه
شخصية متوازنة تساعده على مواجهة
الحياة العملية.. وفي وزارة المعارف في
كل عام تنظم مسابقات مسرحية بين
المدارس في المراحل المختلفة تعرض
هذه المسابقات على لجنة لتقييمها
وتؤخذ الجوائز على الفائزين كحافز
حيث ان لها دورا هاما واساسيا في
توضيح الرؤية امام الطالب للمستجد
والذي سوف يحدد مسار حياته
العلمية ويحدد مستقبله من خلال
اختياره الكلية وال تخصص الذي
يناسبه.. وذلك من خلال مطبوعات
توزع على طلبة الثانوية العامة في
مناطق المملكة.. او افلام تعرض في
التلفزيون عن الجامعات وكلياتها
وال تخصصات وما الى ذلك.. كذلك
ارسال بطاقات من مسؤولي الجامعات
الى مناطق المملكة المختلفة هذه البطاقات
من شأنها عمل محاضرات وتذوات
حول الجامعات وتعريف كامل بنوعية
الدراسة والتخصصات..
حتى يتلاقى الطلاب المستجدون
مشكلة التحول من كلية الى اخرى
بمناخ عام يتناسب ويوافق ميولهم..
وهذا مما يؤخرهم سنوات.. وقد تولد
لدى الطالب المستجد ردة فعل امام اي
مشكلة يواجهها في حياته العلمية تطيق
عن مواصلة دراسة والفشل المطلوب..
المسرح المدرسي.
لو تتبعنا الحركة المسرحية المدرسية
لراينا الكثير من الاعمال الجيدة
والهادفة ذات النص الجيد والعمل
المتكامل من حيث الفكرة والنص
الاخراج وغير ذلك من الاشياء الفنية
التي يبرز عليها نجاح العمل..
فالمسرح المدرسي اداة تثقيف للتلميذ

علي حمود العريفي



مجموعة من الطلاب المسرحيين في إحدى المسرحيات المدرسية.

الموضوع الاول -

كان من دواعي سروري المشاركة في
دورة تحسين الخطوط العربية والتي
نفذها المركز الجامعي لخدمة المجتمع
والتعليم المستمر التابع لجامعة الامام
محمد بن سعود الاسلامية في الفترة
من ١٤٠٦/٥/٢٢ - ١٤٠٦/٥/٢٢ لمدة ثمانية
اسبوع واقتصر على خط الرفعة ولقد
كانت بحق خطوة جيدة من المركز.
وكانت جهود القائمين على المركز وعلى
رأسهم عميد المركز الدكتور احمد بن
حمد السنانى وبقية الاساتذة الافاضل
من اهم عوامل نجاحها. يضاف الى
ذلك الجهد المضاعف الذي بذله
الاستاذ الموكل اليه مهمة التدريب في
سبيل شحذ هممة جميع الدارسين بلا
استثناء للتدريب ومحاولات تلافي
الخطا ولقد كان في شرف لقاء عدد من
السادة الاساتذة الذين لهم الفضل
يعد الله في مساعدة جميع الزملاء
الدارسين على المواظبة وتمهيد كل ما
من شأنه تحقيق اهداف الدورة وذلك
تعاونيا مع طمايح الجامعة التي سهلت
لنا تجهيز الكراسيات الخاصة
بالتدريس برعاية مدير المطابع
ومساعدته والسادة القائمين على العمل
بالمطابع والذين ابدوا كل استعداد
للتعاون.

الموضوع الثاني -

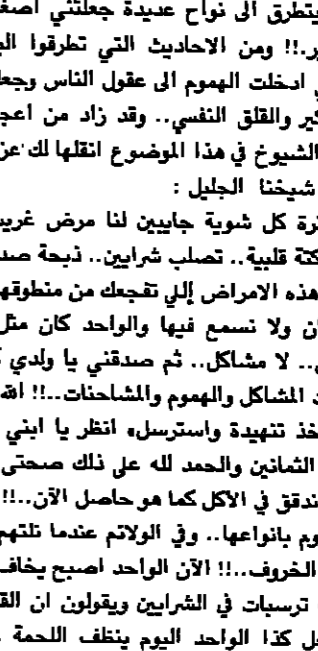
من خلال الطرق البرية الطويلة
والصغيرة نلاحظ بعض الاستعمالات
التي تمتد حتى داخل المدن والقرى،
وتحتاج الى بعض الوضوح بشكل
شامل يتم التعارف على اسس التعامل
من خلاله حتى يأخذ الصورة
الصحيحة التي ترسخ في اذهان الناس
والمعاملين من خلاله كقواعد عامة
شأنها شأن الاشارات الضوئية التي
يعرف باليدوية ان الدور الاحمر يعنى
التوقف التام والاخضر يسمح بالسير
عند اشارات الدور ومكثا..
اولا: استخدام الاشارات الجانبية
التي ترمز الى التنبية للاتجاه يميناً او
يساراً على جانبي السيارة. على ماذا
تدل.. عند استخدامها ايلاً على الطرق
بعد تنبيه السائق الذي امامك بان
تؤثر له بملئور الجيبي «الكيبسي»
بانك ترغب الدور لكونه يسير مثلاً
بسرعة منخفضة بخط طويل فيقوم
باشغال الاشارة اليسرى او اليمنى.

سليمان بن محمد الزويدي
الرياض

الجامعات والطالب المستجد

وعلى خشبة تبرز مواهبه وتتسج خيوط
شخصيته وتكسبه القدرة على التعبير
ومواجهة الجمهور وبالتالي تكسبه
شخصية متوازنة تساعده على مواجهة
الحياة العملية.. وفي وزارة المعارف في
كل عام تنظم مسابقات مسرحية بين
المدارس في المراحل المختلفة تعرض
هذه المسابقات على لجنة لتقييمها
وتؤخذ الجوائز على الفائزين كحافز
حيث ان لها دورا هاما واساسيا في
توضيح الرؤية امام الطالب للمستجد
والذي سوف يحدد مسار حياته
العلمية ويحدد مستقبله من خلال
اختياره الكلية وال تخصص الذي
يناسبه.. وذلك من خلال مطبوعات
توزع على طلبة الثانوية العامة في
مناطق المملكة.. او افلام تعرض في
التلفزيون عن الجامعات وكلياتها
وال تخصصات وما الى ذلك.. كذلك
ارسال بطاقات من مسؤولي الجامعات
الى مناطق المملكة المختلفة هذه البطاقات
من شأنها عمل محاضرات وتذوات
حول الجامعات وتعريف كامل بنوعية
الدراسة والتخصصات..
حتى يتلاقى الطلاب المستجدون
مشكلة التحول من كلية الى اخرى
بمناخ عام يتناسب ويوافق ميولهم..
وهذا مما يؤخرهم سنوات.. وقد تولد
لدى الطالب المستجد ردة فعل امام اي
مشكلة يواجهها في حياته العلمية تطيق
عن مواصلة دراسة والفشل المطلوب..
المسرح المدرسي.
لو تتبعنا الحركة المسرحية المدرسية
لراينا الكثير من الاعمال الجيدة
والهادفة ذات النص الجيد والعمل
المتكامل من حيث الفكرة والنص
الاخراج وغير ذلك من الاشياء الفنية
التي يبرز عليها نجاح العمل..
فالمسرح المدرسي اداة تثقيف للتلميذ

علي حمود العريفي



مجموعة من الطلاب المسرحيين في إحدى المسرحيات المدرسية.

الموضوع الاول -

كان من دواعي سروري المشاركة في
دورة تحسين الخطوط العربية والتي
نفذها المركز الجامعي لخدمة المجتمع
والتعليم المستمر التابع لجامعة الامام
محمد بن سعود الاسلامية في الفترة
من ١٤٠٦/٥/٢٢ - ١٤٠٦/٥/٢٢ لمدة ثمانية
اسبوع واقتصر على خط الرفعة ولقد
كانت بحق خطوة جيدة من المركز.
وكانت جهود القائمين على المركز وعلى
رأسهم عميد المركز الدكتور احمد بن
حمد السنانى وبقية الاساتذة الافاضل
من اهم عوامل نجاحها. يضاف الى
ذلك الجهد المضاعف الذي بذله
الاستاذ الموكل اليه مهمة التدريب في
سبيل شحذ هممة جميع الدارسين بلا
استثناء للتدريب ومحاولات تلافي
الخطا ولقد كان في شرف لقاء عدد من
السادة الاساتذة الذين لهم الفضل
يعد الله في مساعدة جميع الزملاء
الدارسين على المواظبة وتمهيد كل ما
من شأنه تحقيق اهداف الدورة وذلك
تعاونيا مع طمايح الجامعة التي سهلت
لنا تجهيز الكراسيات الخاصة
بالتدريس برعاية مدير المطابع
ومساعدته والسادة القائمين على العمل
بالمطابع والذين ابدوا كل استعداد
للتعاون.

الموضوع الثاني -

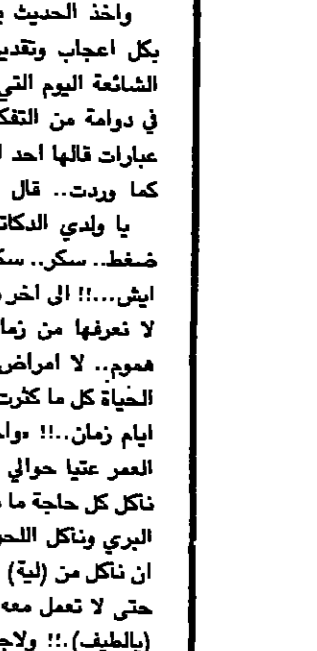
من خلال الطرق البرية الطويلة
والصغيرة نلاحظ بعض الاستعمالات
التي تمتد حتى داخل المدن والقرى،
وتحتاج الى بعض الوضوح بشكل
شامل يتم التعارف على اسس التعامل
من خلاله حتى يأخذ الصورة
الصحيحة التي ترسخ في اذهان الناس
والمعاملين من خلاله كقواعد عامة
شأنها شأن الاشارات الضوئية التي
يعرف باليدوية ان الدور الاحمر يعنى
التوقف التام والاخضر يسمح بالسير
عند اشارات الدور ومكثا..
اولا: استخدام الاشارات الجانبية
التي ترمز الى التنبية للاتجاه يميناً او
يساراً على جانبي السيارة. على ماذا
تدل.. عند استخدامها ايلاً على الطرق
بعد تنبيه السائق الذي امامك بان
تؤثر له بملئور الجيبي «الكيبسي»
بانك ترغب الدور لكونه يسير مثلاً
بسرعة منخفضة بخط طويل فيقوم
باشغال الاشارة اليسرى او اليمنى.

سليمان بن محمد الزويدي
الرياض

الجامعات والطالب المستجد

وعلى خشبة تبرز مواهبه وتتسج خيوط
شخصيته وتكسبه القدرة على التعبير
ومواجهة الجمهور وبالتالي تكسبه
شخصية متوازنة تساعده على مواجهة
الحياة العملية.. وفي وزارة المعارف في
كل عام تنظم مسابقات مسرحية بين
المدارس في المراحل المختلفة تعرض
هذه المسابقات على لجنة لتقييمها
وتؤخذ الجوائز على الفائزين كحافز
حيث ان لها دورا هاما واساسيا في
توضيح الرؤية امام الطالب للمستجد
والذي سوف يحدد مسار حياته
العلمية ويحدد مستقبله من خلال
اختياره الكلية وال تخصص الذي
يناسبه.. وذلك من خلال مطبوعات
توزع على طلبة الثانوية العامة في
مناطق المملكة.. او افلام تعرض في
التلفزيون عن الجامعات وكلياتها
وال تخصصات وما الى ذلك.. كذلك
ارسال بطاقات من مسؤولي الجامعات
الى مناطق المملكة المختلفة هذه البطاقات
من شأنها عمل محاضرات وتذوات
حول الجامعات وتعريف كامل بنوعية
الدراسة والتخصصات..
حتى يتلاقى الطلاب المستجدون
مشكلة التحول من كلية الى اخرى
بمناخ عام يتناسب ويوافق ميولهم..
وهذا مما يؤخرهم سنوات.. وقد تولد
لدى الطالب المستجد ردة فعل امام اي
مشكلة يواجهها في حياته العلمية تطيق
عن مواصلة دراسة والفشل المطلوب..
المسرح المدرسي.
لو تتبعنا الحركة المسرحية المدرسية
لراينا الكثير من الاعمال الجيدة
والهادفة ذات النص الجيد والعمل
المتكامل من حيث الفكرة والنص
الاخراج وغير ذلك من الاشياء الفنية
التي يبرز عليها نجاح العمل..
فالمسرح المدرسي اداة تثقيف للتلميذ

علي حمود العريفي



مجموعة من الطلاب المسرحيين في إحدى المسرحيات المدرسية.

الموضوع الاول -

كان من دواعي سروري المشاركة في
دورة تحسين الخطوط العربية والتي
نفذها المركز الجامعي لخدمة المجتمع
والتعليم المستمر التابع لجامعة الامام
محمد بن سعود الاسلامية في الفترة
من ١٤٠٦/٥/٢٢ - ١٤٠٦/٥/٢٢ لمدة ثمانية
اسبوع واقتصر على خط الرفعة ولقد
كانت بحق خطوة جيدة من المركز.
وكانت جهود القائمين على المركز وعلى
رأسهم عميد المركز الدكتور احمد بن
حمد السنانى وبقية الاساتذة الافاضل
من اهم عوامل نجاحها. يضاف الى
ذلك الجهد المضاعف الذي بذله
الاستاذ الموكل اليه مهمة التدريب في
سبيل شحذ هممة جميع الدارسين بلا
استثناء للتدريب ومحاولات تلافي
الخطا ولقد كان في شرف لقاء عدد من
السادة الاساتذة الذين لهم الفضل
يعد الله في مساعدة جميع الزملاء
الدارسين على المواظبة وتمهيد كل ما
من شأنه تحقيق اهداف الدورة وذلك
تعاونيا مع طمايح الجامعة التي سهلت
لنا تجهيز الكراسيات الخاصة
بالتدريس برعاية مدير المطابع
ومساعدته والسادة القائمين على العمل
بالمطابع والذين ابدوا كل استعداد
للتعاون.

الموضوع الثاني -

من خلال الطرق البرية الطويلة
والصغيرة نلاحظ بعض الاستعمالات
التي تمتد حتى داخل المدن والقرى،
وتحتاج الى بعض الوضوح بشكل
شامل يتم التعارف على اسس التعامل
من خلاله حتى يأخذ الصورة
الصحيحة التي ترسخ في اذهان الناس
والمعاملين من خلاله كقواعد عامة
شأنها شأن الاشارات الضوئية التي
يعرف باليدوية ان الدور الاحمر يعنى
التوقف التام والاخضر يسمح بالسير
عند اشارات الدور ومكثا..
اولا: استخدام الاشارات الجانبية
التي ترمز الى التنبية للاتجاه يميناً او
يساراً على جانبي السيارة. على ماذا
تدل.. عند استخدامها ايلاً على الطرق
بعد تنبيه السائق الذي امامك بان
تؤثر له بملئور الجيبي «الكيبسي»
بانك ترغب الدور لكونه يسير مثلاً
بسرعة منخفضة بخط طويل فيقوم
باشغال الاشارة اليسرى او اليمنى.

سليمان بن محمد الزويدي
الرياض

سليمان بن محمد الزويدي
الرياض

مادة

بصفت

دع الأيام تفعل ما تشاء
وطب نفسا إذا نزل القضاء
ولاتجزع لحادثة الليالي
فما صواب الدنيا بقاء
... ما أصعب على الإنسان أن يعيش
وهما بيني آملا وقصورا من الخيال... لذا
لا تعيش في الواقع وتعيش الحقيقة بدل أن
تسند بها فيما بعد... والوهم أن تعيش من
أجل أشياء لا تستأهل حتى التفكير فيها
وتشتغل بها أفكارا. تعيش في عالم غير
الذي يعيش فيه الآخرون وجاهة يسقط كل
شيء لماذا؟ لأنه لم يؤسس جسدا يسقط على
عندما لا يؤسس تأسيسا جيدا يسقط على
ساكنة فاقبل أن أمثالا تسقط لأنها لم تكن
على الصديق - الصديق الذي أصبح مع
البؤساء علة نادرة في حضرة أصبح لفظا
يقال بلا معان والوفاء ما أروعها من كلمة
ولكن قل من يتصف بها فتنع نعيش في
عصر من الماديات خلفت فيه على كل قيمنا
ليس العصر هو السبب فنحن نعيش زماننا
والعيب فيها لأن البعض منا يسير وراء
مظاهر لا أساس لها. جربنا وراء سراب
خداع خدعتنا برهته من الظاهر وفي الأصل
لا يوجد ذلك.

محمد حسن محمد الخشرمي
المنص

هل هي جميلة؟ سؤال يتبادر إلى
مخيلتي دائما فأجد:
أن الحياة أصعب من أن أحكم عليها
مهما كانت قاسية على الإنسان يجب أن
نعيشها بحب، أن نحاول فيها حتى وإن
فشلنا - وما أصعب الفشل - ولكن هل
يأتري الفشل ينهي الحياة؟
لا اعتقد. الإنسان الناجح فعلا هو
الذي يستفيد من سقوطه لأن السقوط أول
النجاح ولكن المصيبة أن يسقط الإنسان
ويجهد من هذه السقطة النهاية ويقبل
ويقبل بدون عمل. هذا هو الخطأ. الصحيح
أن يحمل. ألا يعيش التلق الذي هو مصدر
التمسك والتعلق الذي يؤثر على الأعصاب
ويكسي الإنسان الاكتئاب. عندما يصيبك
التلق لا تفكر فيما مضى فلن يعود ولا فيما
هو أتفكر في حكم القريب علينا كتب
رغبنا أم أبينا كم من شخص عاني من
الحياة فهذا أديسون مخترع المصباح
الكهربائي أصيب بالصمم ولم يياس من
حياته بل كتب يقول أنه أفضل من أن
اسمع توافه الحياة وهذا هو أديسون
اسمه يتروى في كل أصقاع العالم نظرا لما
قدمه للبشرية. يجب علينا أن نزيل الفشل
ونضع النجاح مستعدين بأنه ونريد قيل
الشاعر الذي يقول:



الطيور المهاجرة.. وعبرة من عمق الذاكرة

ما سيدي المفتون بتذاكر العصور.. وما طلائع
اغترابه.. هلا هذا جفاحك وكفا عن الخفق.. اما ان
للك المسكنة القابعة في دارها ان تهدا.. اما ان لك ان
تكف عن استنزاف جميع حواسها وسحق اعصابها في
سبيل تقصي خطواتك التي توغل في امتدادها ورحلاتك
التي لا تنقضي.

بقلم:
فوزية
لجبار الله

تحية

في موسم الخير هذا.. موسم
العمل الخالص لوجه الله تعالى
موسم رمضان الكريم وقد انقضى
لتوه والعديد المباركين، تستعد
كثير من الاسر لتقديم المساعدة
والعون للآخرين ممن هم في حاجة
لذلك رغبة في كسب الاجر والثواب
من الله..

وفي هذه الايام المباركة نود ان
نسال كل قارئ كريم وكل قارئة
كريمة.. هل هناك في محيط اسرتكم
من هم في حاجة الى جزء من هذه
الزكاة؟ هل هناك من اقربائكم من
الذين هم بحاجة الى ما يعينهم
في حياتهم والاصل الكريم من ان
يطلبوا؟.. هل يعانون في صمت
ويخشون البوح ويظهرون البسمة
ويطهون الالم الدفين؟.. ان
الانسان كثيرا ما ينظر للبعد ويراه
بصورة واضحة تجعله يؤدي
واجبه نحوه على اكمل وجه ولكن في
نفس الوقت قد يغفل عن القريب
منه دون ان يشعر.. ربما لان ما
يعيش فيه من بسوطة وخير تجعله
يظن ان جميع المذنبين لعائلته
يتمتعون بنفس الهبة والنحة..
وربما لان مشاغل الحياة احيانا
تجعلنا ننسى من ينتمون اليها بصلة
قريبى بعيدة.. لكنهم جزء منا سواء
شئنا أم ابينا.. ان لهم حقوقا علينا
ومن حقوقهم ان نسال عنهم وعن
احوالهم من وقت لآخر.. ان نبذل
جهدا في معرفة اخبارهم وامورهم
الحقيقية فربما يكونون في حاجة
الىنا دون ان ندري وما اجمال ان
نقدم لهم ما يحتاجون
اصداقنا.. لا تجعلوا ايديكم
تمتد بالخير الى الغرباء قبل ان تمر
اولا على المقربين.. فالمقربون اولي
بمعروف..

الحصار البغيض الذي تفرضه عليه
الى درجة الاختناق
واذكر على سبيل الدعاية هنا وما
يعتبر من المضحكات البيكات ان
احدا من تلك اللاتي اسرفن في
الحفاظ على زواجهن - من مجتمعا
العربي الكبير - حتى تكاد ان تبعد
وراءه بطرق مخبرات سرية او عين
محكمة شديدة النفاذ لا تترك شاردة
ولا واردة ثم تطالبه بتقديم تقارير
الزامية يومية عن تحركاته ومساراته
ويمن اخطأ ومع من تحدث؟ حتى
اخذها ان ولع البيت بعد يوم شاق
تنتسب الصداة واغلت الابواب
والنوافذ والسائر حتى لا يتسرب من
احدى الفتحات دون علمها..
وخلاصة القول ان المحافظة على
الزوج تكون باداء حقوقه وذلك لضمان
الترابط الاسري على الا يستغل الزوج
هذه الناحية ليكون مصدر ارتعاج وتوتر
وهجوم يومية تتراكم على صدر امراته
ليكن من شغلها الشاغل وهما الا زني
الذي لا مفر منه..

لا يرى ولا يسمع.. ولا يشعر..
مؤكد انه لا يوجد ذلك الزوج المثالي
الصادق الصدوق الذي لا يخفي ولا
يهو ولا تبذر منه بادرة تغيط والذي
يسير على مسار واحد يمتد فلا يجد
عنه ولا يشق اتجاهه قيد انملة..
حقيقة انه من البهجة والمضيق
ان يكون الخوف من انغلات الزوج
وانفكك الرباط الوثيق هو الهلجس
المقيم في ذهن المرأة وهو الهلجس
والاكثر قسوة وتصللا.. خوف يقض
المضاجع ويقلل الجوانب ويذرع
الجمرات..
واذا اخذنا الامر من جانب آخر
بعض الزوجات يفهم الحفاظ على
الزوج بطريقة خاطئة فينبغي فيه
ودونا دافع حقيقي فيأخذ هذه
العبرة (حافظي على زوجك) على علاتها
وكما هي لانها محفورة في ذاكرتهن منذ
الطفولة بناء على مبررات وخلفيات
موجبة فتحاول الحفاظ عليه فاذا بها
تستغربه وتفسد عليه لحظاته فيحاول
جاهدا الخلاص منها والفتاك من

لا جدل فيها ولا تحيز بل انها حقيقة
يطمعا كل من يملك وعيا تاما وقدرة على
التفكير المنطقي السليم وذلك ربما
ينطبق على جميع الكائنات والمخلوقات.
بعض الرجال ربما لا يتقصر في
بيوتهم اي شيء.. جميع العوامل
الاسرية المستقرة متاحة.. زوجة
مطوعة.. وبيت دائم الجوانب واولاد
يملأون البيت كسنايل الفرح.. ومع
ذلك لا تغيب كل تلك العوامل في
المحافظة عليه. وقد انتابه بل هو
دائما في حالة ترحال وتجوال لا معقول
يقضي في الخارج اكثر مما يقضي في
بيته وان كان ذلك مما يتطلبه عمله
فلاضرب في ذلك واعانة الله على رزقه
وكل مساعيه ولكن ان يمارس الترحال
والتجوال دون مبرر معقول فذلك مما
يدير الرؤوس ويثير التساؤلات ويرفع
اصابع الاتهام كالمسهم لتبحث
عن موضع تشير اليه.. ثم زوج لا
يفيد معه عطاء ولا معروف ولا يعترف
بتضحيات او عطاءات يكون هو
محورا وهو التلق الاول لها لكنه كمن



ارز بكبد الدجاج

المقادير: ثلاثة اكواب من الارز - مقدار من كبد الدجاج - ملحقات من
صلصة الطماطم - مقدار من الزبدة - ملح - فلفل.
الطريقة: تقلى كبد الدجاج في الزيت على ان تبقى طرية. يقدح مقدار آخر
من الزيت ويضاف اليه ماء الارز وعندما يغلي تضاف صلصة الطماطم والملح
والفلفل من الارز ويقل ان ينضج تماما تضاف اليه الكبد ويترك حتى تنضج
تسويته. بعد النضج تقلب الكبد مع الارز ويغرف في طبق كبير ويقدم..

لك يا سيحتي

ويكفي جدا صنف واحد من الاصناف
الاربية الاول على اللثة الرئيسية مع
عدم الاسراف في اكله فالتكاثر من تناول
الواد الكربوهيدراتية يؤدي الى
اختزان الزائد منها داخل الجسم على
شكل دهون وبالتالي يزيد الوزن..
ويمكن ان ننصح بتناول جزء من
نصيبه من المواد الكربوهيدراتية مما
يقدم على المائدة من ارز او نشويات
اخرى اما باقي هذا النصيب فيحصل
عليه عن طريق تناول كمية مناسبة من
الحلوى. اما عن اغذية الطاقة في
العشاء فعندما يتوقف في المقام الاول على
شهية الشخص وما يقدم به من مجهود
في عمله ولكن يمكن لربة البيت ان تقدم
من اغذية الطاقة النخيز الى جانب
منتجات الالبان والفاكهة.



العشاء فالفاكهة عموما سهلة الهضم
الى جانب انها تحوى مقدارا كبيرا من
السوائل التي يحتاجها.
واذا انتقلنا الى اغذية الطاقة
والحرارة نجد الخبز.. الارز المكونة..
البطاطس وانواع الحلوى المختلفة
تحتل صنف اخر من الخضروات
المضرة الى جانب طبق السلطة الذي
يقدم مصدرا آخر عظيما للفيتمينات
واذا لم يتيسر للفرد تناول شيء من
الفاكهة على اللثة الرئيسية يمكن
ارجاء تناول شرة من الفاكهة الى
بالتاكيد.
نجد انها تضم اللحوم والاسماك
والبيض والحبوب والالبان بانواعها
والبقول كالقول والعدس والحمص..
فيكون مثلا ان نختار من اغذية البناء
للحوم والاسماك لوجبة الغداء بينما
نرجعه البيض والحبوب والالبان
والبقول الى وجبة اخرى وبذلك يحصل
الفرد في الاسرة على نصيبه من اغذية
البناء موزعا على الوجبتين الرئيسيتين.
اما قائمة اغذية الطاقة فنضم
الخضروات المختلفة ثم الفواكه
بانواعها ولتشك ان اللثة الرئيسية

الغذاء المتوازن هو الغذاء الذي
يوفر للجسم السرعات الحرارية
اللازمة له كما يحتوي على العناصر
الغذائية المختلفة اللازمة للجسم بنسب
متكافئة ولا شك ان الوجبة الغذائية
السليمة هي الوجبة التي تحتوي على
مقدار من المواد الكربوهيدراتية اى
النشوية والسكرية والمواد البروتينية
والفيتمينات وهي ما يطلق عليها اغذية
الطاقة واغذية البناء واغذية الواقية.
واذا استعرضنا قائمة اغذية البناء
نجد انها تضم اللحوم والاسماك
والبيض والحبوب والالبان بانواعها
والبقول كالقول والعدس والحمص..
فيكون مثلا ان نختار من اغذية البناء
للحوم والاسماك لوجبة الغداء بينما
نرجعه البيض والحبوب والالبان
والبقول الى وجبة اخرى وبذلك يحصل
الفرد في الاسرة على نصيبه من اغذية
البناء موزعا على الوجبتين الرئيسيتين.
اما قائمة اغذية الطاقة فنضم
الخضروات المختلفة ثم الفواكه
بانواعها ولتشك ان اللثة الرئيسية

قالت وقت

قالت: لقد تفرغ زوجي وابو
ابنتي... لم يعد كسابق عهده في
حنانه وعطفه علينا.. لا بد ان شيئا
ما في الامر.. لقد انشغل بفردنا
بالتاكيد.
قلت: مساهمة الاتهامات
الجماعية وما الداعي لها؟
قلت: لقد كان مثالا للجد
والسخاء على أسرته وكان شهر
رمضان الكريم يهل علينا فاجده
يعطيني اضعاف النفقات
المخصصة لزيارته المنزل اما هذا
العام فقد اكتفى بالمبلغ كما هو
وزاد عليه فقط حديث طويل عن
امعية الترشيح وضروته.
قلت: الفرق بينك وبين زوجك
هو انك تعيشين في الماضي اما هو
فيعيش في الحاضر ويتسحب
لقتضيات التغيير والتطور.
قالت: وهل يحسن التطور ان
ننسى عاداتنا وعادات اجدادنا؟
قلت: ان اجدادنا بريئون من
تقوم به من اسراف وهم لم يسرفوا
في حياتهم وانما اكتفوا باقل القليل
في قناعة ورضا.
ومناسبة الاعياد لا تعني
التبذير وشراء ما لا نحتاج اليه..

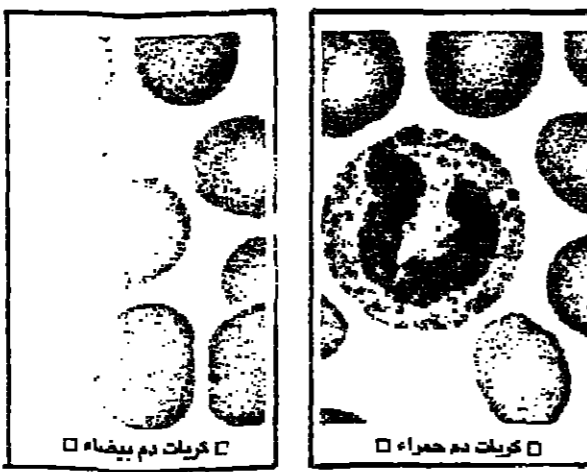
احتفائهم عزه محيي الحين



احتفالا بزواجهما
في يوليو القادم
اندرو
وسارة على
طابع بريد

اصدقت هيئة البريد البريطانية طابعين جديدين احتفالا
بقرب زواج الامير اندرو وسارة فيرجيسون خطيبته الملكي
الاول في ١٢ قرشا والثاني ١٧ قرشا وهما يحملان
الصورة الرسمية لاندرو وسارة والتي اختارها الامير اندرو
نقلته من بين عشرات الصور.. وقد التقطها صديق لها
ميجيني نوروك ٤٠ عاما ومن هذه الصورة تتردى سارة
فستلا ابيض اللون اما اندرو فيتردى سبيتر من لون الكريمة
وتنص من اللؤلؤ الرمادي والازرق وسيتم طرح الطابعين
البنين يوم ٢٢ يوليو اي قبل يوم واحد من حفلة الزواج.

ماذا تعرف عن الانيميا



هي نقص كمي او كيفي في عدد انواع
كريات الدم الحمراء عن الحد الطبيعي فالعدد
للطبيعي خمسة ملايين في الرجال و ٤.٥ في
المرأة وذلك لان المرأة تحيض شهريا او تفقد
كمية من الدم. اما النقص الكيفي فيعود الى
حجم الدم ونوعية شكله ونوعية جداره
ومستوياته ومقاومته للاحتكاك والاستهلاك
وتنقسم انواع الانيميا الى ثلاثة اصناف هي -
- ضعف او توقف نخاع العظام عن تكوين
كريات الدم.
- الانيميا التحليلية واسبابها
(١) اسباب داخل الخلية الدموية الحمراء
ويرجع الى تواجد خطأ في تكوين الهيكل
الدائري لكريات الدم نتيجة عدم توافق دم
الوالدين او نقص في نوع الهيموجلوبين الذي
يجعل عنصر الحديد او خطأ في تكوين
محتويات كرات الدم الحمراء داخليا وكل هذه
الاسباب علاجها تغيير الدم كليا وعلى فترات.

احتفائهم بالـ ١١ يوما

الخوف منع طلاق بريطانيين من
ابلاغ احد بالمساة التي وقعت
لصديقها الذي سقط في خزان
للجاري في منطقة جنوب ويلز وقد
ظلا على هذا الكتمان رغم قيام مئات
من المتطوعين وعدد من طائرات
الهليكوبتر بمحسومة من الكلاب
البوليسية بالبحث عن الطفل المفقود
في منطقة مساحتها ٤٠ ميلا مربعا
على مدى ١١ يوما.. وقد اكتشفت
جثة الطفل بالصدفة عندما كان احد
العمال يقوم بصيانة روتينية في
الجاري.

— 11 —

أخبار

طلال مداح . علي عبد الكريم

شكراً لكم

سعد جهمود الشاذلي الفقيه هنا في المملكة .. ومشاهديها من أبناء دول الخليج العربي يحرص التلفزيون السعودي لمسحور البالي السعيدة .. والتي استقبلت خلالها عددا من الفنانين السعوديين الكبار منهم .. وكذلك الهواء .. والذين أبدعوا كثيرا واتخذوا جميع المشاهدين بالعلماء الفني الجديد الذي سبق له حققة ومع مراجعة بسيطة لما قدم في تلك الحفلات من الفقرات التي أجاد في تقديمها المنيع الناجح والمتعلق دائما بأجسام الفنان والفنان برك الفدي ولولا بعض فوخته الكوميدي في نظرة واحدة فقط .. والتي كانت بلا شك غير مقصودة خاصة تلك التي مارسها مع الفنان الكبير طلال مداح أثناء تقديمه له ..

مع مراجعة بسيطة نجد أن الليالي السعودية قد تميزت بحضور فني كبير جاء عبر مشاركة الفنان الكبير طلال مداح والصوت المميز الفنان علي عبد الكريم وزميله الفنان محمد عمر وكذلك رابع صقر وسعد إبراهيم وجدير فكري ..

هذا الزخم الكبير من الفنانين وبمصلحية الفترة الموسيقية بقيادة الأستاذ محمد شبيب أنجبت عملا فنيا حقيقيا كان أكثر من رائع ! فقد أعاد إلى الأذهان حقيقة الأصالة الفنية التي يمتلكها طلال مداح وتطلعه على العديد من المخاطر التي كانت تتخلف عن بعض الإبريق وجدير طلال جاء بتلك على ترين بلبل الشوق على عرش الأغنية السعودية وهذا هو الأهم والعربي والتي لا شك في ترينه على قمتها .. خاصة وأنه يملك حنونة تزدني صوتا للعرب جميعا لا يقاس بأخر !

أما علي عبد الكريم فقد كان أكثر من رائع .. واستطاع بموهبته المميز الشهي .. الذي يطرب الآن ما قالها طلال مداح حينما سأله بكرة الشدي .. استطاع أن يعلن عن أبرز أعماله في السنوات من الزمن الحديث ويلا مناع .. فكتبت .. الذين ما تملع من الحجاب .. نسمة فنية جديدة في كلماتها .. وأدائها ولحنها .. وشكنا .. أبو نواف .. مع فائق عبد الجليل من رسم لوحة فنية جميلة استعنت بها جميع مشاهدي الشاشة الفنية وكان فيها الموال الذي كان أكثر الجليل من يحمل الأغنية الفنية إلى بقعة ركية .. عطرها أذن المشاهد ..

وتلاها ميا سيدي يا مظهر .. التي جاءت مكنة لروايتها السابقة لحنها وكلمات وأداء .. وهكذا يستمر أبو نواف لينشر هذا الطريق أروع الأصوات والأجمل .. وانتظروا الكثير منه كما يقول .. وكما يؤكد الشاعر الكويتي عبد اللطيف البناي حينما قال أن علي عبد الكريم صوت مثير ومميز يدخل إلى القلب بصورة جميلة وبخلاف الفنانين الذين يسبقونه بمراحل عديدة .. فهو يكون بذاته «أي» «قاعدة تعبيرية في الأداء» صاحب أن يمتلكها فنان آخر .. وهذا هو الأهم والمهم في هذا الزمن الذي بدأ يميز الفنان من الأصوات المختلفة في أدائها وتشكيلها المطاني !! على أية حال ..

استطيع أن أؤكد أن شركة صوت الجزيرة قد وفقت بشكل كبير في اختيار الفنانين الذين شاركوا في الليالي السعودية فقد كانت بحق مسيوية .. صمية في كافة جوانبها .. وهذا ما ترك لدى الجمهور انطباعا قويا يوحى باننا نتجه إلى الطريق الصحيحة من المجال الفني البديل الذي مكثنا فترة طويلة من الزمن ونحن نبحث ونطلب عنه !

تحية من قام بإعداد تلك الليالي .. تحية من شارك من فنانين ومصورين وبديكور .. الخ .. وتحية أخرى للفرع الشاب خالد الخفيق فقد أثبت روعته في الإخراج ومنها المكسب !

سعد فورم الله الخفيق

بعد تسليمه
صكوكه الشرعية
٥٥ ابن اراضي
الجامعين !!

تفضلت الجهات
المسئولة بالتكرم بمنحنا
نعم خريجي الجامعة
قطع اراضي سكنية وكان
من نصيبنا ان اعطينا في
منطقة (عريض) في
المنطقة الواقعة في
الجانب الغربي من
الرياض وقد سلمت اليها
صكوك الاراضي الذكورية
ولكن لا نعرف موقعها قبل
لنا انها حتى الآن لم
تسلم الى المالكين ونحو
ذلك.

كذلك باد شتم
صكوك الاراضي وهي غير
معروفة ولم نجد من يملأ
عليها وعلى موقعها. نأمل
والتي كانت بلا شك غير مقصودة خاصة
تلك التي مارسها مع الفنان الكبير طلال مداح
أثناء تقديمه له ..

مع مراجعة بسيطة نجد أن الليالي
السعودية قد تميزت بحضور فني كبير جاء عبر
مشاركة الفنان الكبير طلال مداح والصوت المميز
الفنان علي عبد الكريم وزميله الفنان محمد عمر
وكذلك رابع صقر وسعد إبراهيم وجدير فكري
..

هذا الزخم الكبير من الفنانين وبمصلحية
الفترة الموسيقية بقيادة الأستاذ محمد شبيب
أنجبت عملا فنيا حقيقيا كان أكثر من رائع !
فقد أعاد إلى الأذهان حقيقة الأصالة الفنية
التي يمتلكها طلال مداح وتطلعه على العديد من
المخاطر التي كانت تتخلف عن بعض الإبريق
وجدير طلال جاء بتلك على ترين بلبل الشوق
على عرش الأغنية السعودية وهذا هو الأهم
والعربي والتي لا شك في ترينه على قمتها ..
خاصة وأنه يملك حنونة تزدني صوتا للعرب
جميعا لا يقاس بأخر !

أما علي عبد الكريم فقد كان أكثر من رائع ..
واستطاع بموهبته المميز الشهي .. الذي يطرب
الآن ما قالها طلال مداح حينما سأله بكرة
الشدي .. استطاع أن يعلن عن أبرز أعماله
في السنوات من الزمن الحديث ويلا مناع ..
فكتبت .. الذين ما تملع من الحجاب .. نسمة
فنية جديدة في كلماتها .. وأدائها ولحنها ..
وشكنا .. أبو نواف .. مع فائق عبد الجليل من رسم
لوحة فنية جميلة استعنت بها جميع مشاهدي
الشاشة الفنية وكان فيها الموال الذي كان أكثر
الجميل من يحمل الأغنية الفنية إلى بقعة ركية ..
عطرها أذن المشاهد ..

وتلاها ميا سيدي يا مظهر .. التي جاءت
مكنة لروايتها السابقة لحنها وكلمات وأداء ..
وهكذا يستمر أبو نواف لينشر هذا الطريق أروع
الأصوات والأجمل .. وانتظروا الكثير منه كما
يقول .. وكما يؤكد الشاعر الكويتي عبد اللطيف
البناي حينما قال أن علي عبد الكريم صوت مثير
ومميز يدخل إلى القلب بصورة جميلة وبخلاف
الفنانين الذين يسبقونه بمراحل عديدة .. فهو
يكون بذاته «أي» «قاعدة تعبيرية في الأداء»
صاحب أن يمتلكها فنان آخر .. وهذا هو الأهم
والمهم في هذا الزمن الذي بدأ يميز الفنان
من الأصوات المختلفة في أدائها وتشكيلها
المطاني !! على أية حال ..

استطيع أن أؤكد أن شركة صوت الجزيرة قد
وفقت بشكل كبير في اختيار الفنانين الذين
شاركوا في الليالي السعودية فقد كانت بحق
مسيوية .. صمية في كافة جوانبها .. وهذا ما
ترك لدى الجمهور انطباعا قويا يوحى باننا نتجه
إلى الطريق الصحيحة من المجال الفني البديل الذي
مكثنا فترة طويلة من الزمن ونحن نبحث ونطلب
عنه !

تحية من قام بإعداد تلك الليالي .. تحية من
شارك من فنانين ومصورين وبديكور .. الخ ..
وتحية أخرى للفرع الشاب خالد الخفيق فقد
أثبت روعته في الإخراج ومنها المكسب !

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

كامتداد طبيعي للجهود المبذولة والمتواصلة الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!



مسفر

وزير الشؤون البلدية والقروية ..

القرية ..

والذي وصف الحياة فيه بالصعوبة نتيجة
تأثير التربة والغياب الناتج من افتقاره
للأسفلت !!
من جانب ثاني أكد العويجان في رسالة
له أمام المجلس البلدي في الحي المشار اليه
قائلا .. ان البلدية هناك لا زالت متخلفة
هذا الحي من خدمات النظافة والتي قال
عنها انها مهمة وضرورية ومطلب للسكان
ما تسبب في اذى المواطنين داخل منازلهم
بغسل الرياح الشديدة التي تنقل ذلك !!
وتسأل عن اسباب اجراء المسؤولين
بلدية القرية في ابقاء الحفرة تلك في
موقعها الحالي رغم ما تشكك من خطر على
صحة المواطن وقال انني اتفق اني نبحث
بلدية عن مكان آخر غير الحالي لنقل
الحفرة المشار اليها اليها بدل ما لا موقعها
الحالي الذي لا يتناسب مع رغبات
المواطن !!

لبليل الاحراج ..

بلدية الاحراج تأسست عام ١٣٨٦هـ

اي منذ ما يقرب من عشرين سنة والقرى
بكل صراحة بأن البلدية لم تلم بواجبها
أسوة بالبلديات الأخرى للأسباب التي
مستوى البلدية الإداري صغير جدا رغم
موقعها في المنطقة الغربية من
المنطقة الشرقية وفي جميع المجالات إضافة إلى أن
البلدية تشرف على أكثر من ٢٤ قرية ومن
تاريخ تأسيسها لم تقدم تلك القرى
بشوارع وسفلة مستوية وموثقة إلا
لقرى السبع سفلة موثقة لجزء من
مخلف القطر وبقية القرى لم ينفذ بها
سوى بعض الشوارع والأرصفة قليلة في مدخل
كل قرية تعد بالاصح.

السوق العام والاصياء الشرقية بمدينة
ليل بحاجة إلى ترسية وفتح شوارع
مواقف للمصالح جوار الجامع الكبير وكذلك
ضرورة ترميم ٥٠٠ - ٥٠٠ متر من جميع
جوانب السوق العام لا يحصل من
اختلافات وما تسببه داخل المدينة وخرجها
من مناطق مشرقة للمدينة التي يند اليها
السائح والزائر من داخل المدينة وخرجها
ويقول القاري سعد عتيق المواشي في رسالة
له قامت البلدة في السنة الماضية بإنشاء
شوارع مستديرة اربعة وسفلة شارع
المستشفى العام شارع الكورف وشارع
الهدل الأحمر وشارع الكورف وشارع
المعهد العلمي والشوارع الجنوبية
والغربية والشرقية لتقطع هذا الشارع وتم
استلام كل الشوارع وضمت أكثر من
سنة ونحن ننتظر كل اسبوع وكل شهر
بإيصال التيار الكهربائي لتلك الشوارع
الجديدة أعددة الأمانة بها وأخيرا واجهنا
البلدية مؤتمرا في شارع المستشفى العام
التي افتتحت قبل شهر بأنه يتأخر بالترتيب
إلى إيصال التيار الكهربائي له وكذلك
شارع الهلال الأحمر السعودي وبقية
الشوارع المذكورة وأمانة رئيس البلدية بأن
امكانيات البلدية لا تسمح بشمل
مصرفات التيار قيمة تكاليف تلك الشوارع
التي اوجبت لخدمة المرافق وأظهر المدينة
بالتفكير اللائق الجميل حيث جميع هذه
الشوارع تفتت في ظلام داس إذا تفتت
الامر المعالج لن يلزم بإيصال التيار لهذه
الشوارع وانارتها أسوة بالبلد الملائمة
لها.

على مسؤوليتي

نرفع عبر هذه الصفحة
معاتنا من تراكم توريات حيث
في الألاع تشتهر بانها تتور
وتلك لوجود المزارع المنتجة لهذا
الصف الطيب ولكن مشكلتنا
هي في تكس هذه التور لدينا
حيث لم تلم لنا الفرصة لتقديمها
لصنع التور بالاحياء وذلك
لتحديد الكمية المطلوبة من
منطقة الألاع لذلك فائنا ومن
خلال هذه الصفحة نرفع معاناتنا
هذه إلى المسؤولين في وزارة
الزراعة وذلك لكي تزد الكمية
المعدة لمنطقة الألاع أو يفتح
مصنع للتور يغطي المنطقة
الوسطى .. فمن المسؤول !!

سعد ثلاب آل ثلاب

حوتة بني تميم ..

قال القاري ..

السعدان مدخل مدينة حوتة بني تميم
والذي يمتد من السلمية وحتى حوتة
الحوتة لأزال بيض في ظلام داس مشيرا
إلى افتقاره للأمانة ..
وتسأل في رسالة له عن اسباب تأخر
البلدية هناك في سفلة الشارع الذي يربط
معهد الحوتة العلمي بمدرسة الحوتة
الثانية ويصف حاله بأنه يرثي له نتيجة
تأخر الوزارة لاحالة تلك اما ما ذكره عن ان الحضر لا ياتي للامام في بعض
التسوير فان الوزارة لا تصرف للشركة المختصة استحقاقا عن صيانة ونظافة
في مسجد الامام بعد تقديم التقرير المشار اليه مؤتمرا من اقسام وأقسام ومراكز
المسجد بالمنطقة والذي يعتبر المستند الرئيسي لاستند صرف استحقاق
الشركة.

ثانيا .. بالنسبة لمراقبة الشركات في عملها فانه فضلا عن مراقبة الامام
والمؤثر لهذه الشركات يوجد مراقبون للمساجد بالاضافة الى فنيين معينين من
تسليم صيانة المساجد تلك اما ما ذكره عن ان الحضر لا ياتي للامام في بعض
التسوير فان الوزارة لا تصرف للشركة المختصة استحقاقا عن صيانة ونظافة
في مسجد الامام بعد تقديم التقرير المشار اليه مؤتمرا من اقسام وأقسام ومراكز
المسجد بالمنطقة والذي يعتبر المستند الرئيسي لاستند صرف استحقاق
الشركة.

ثالثا .. بالنسبة للاعمال الموجودة بالمسجد قبل تسليمه للشركة ليست من
اختصاصها ولكن الوزارة تقدم من جانبها باصلاح موجودات المساجد او
ترميم مبانيها في حدود ما تسمح به اعتمادات الميزانية المخصصة لذلك ولا
يمكن الزام الشركة بعمل هذه الاعمال او الترميمات والا لاحتاج الامر الى
اضفاء الاعتمادات المخصصة بالميزانية لصيانة المساجد ونظافتها.
والاصح لكافة صيانة المساجد ونظافتها اكثر كثر من تلك الحالية والتي
تتراوح بين ٩٠٠ ريال لصيانة ونظافة المسجد العام الى ١٨٠٠ ريال للمساجد
شهرية فيما عدا الجوامع الكبيرة والجامع التي قد تكون تكلفتها صيانتها اكثر
من ذلك.

رابعا : ان عقد الصيانة يمس على استبدال الاجزاء التالفة من الاجزاء
الموجودة بالمساجد اما التالف من مباني المساجد ونشأتها فمما ذكرت ان
تكلفة صيانة المساجد ونظافتها شهرية لا تكفي لتغطية تلك كانت الشركات لا
تتمتع في التعاون مع الوزارة لاصلاح بعض الاشياء الصغيرة وان لم ينص
العقد عليها اذا وجه نظر المصالح اليها متى ما طلب منها ذلك.

هذا ما احببت اوضحه ردا على رسالة الاخ المواطن خالد بن عبدالعزيز
العمري.

شكرا له ولكم الاهتمام بما يتعلق ببيت الله والعناية بها
وتقبلوا تحياتي.

مدير علم الأوقاف والمساجد بمنطقة الرياض
محمد بن عبد الرحمن بن سلمه

عن سفلة طريق الرقير

المواصلات : التنفيس ضمن طريق
الجامعين الخفيق

سعادة رئيس تحرير حريدة الجزيرة - المحترم

بعد التذية ..

تسليم الى ما نشر بالعدد ٩٥٥٥ من جريدتكم الصادر بتاريخ
١٤/٨/١٤٠٦هـ تحت عنوان (فنية اليوم - عرقون ومع وفائنا بالاماني).

والتي يطلب فيها المواطن /فهد محمد المستور سفلة الطريق الى قرية
الرقير.

نفديكم ان الوصلة المطلوبة هي ضمن وصلات الطرق المتفرعة من الطريق
الرئيسي الخفيق / تنبت / خميس مشيط التي ستقوم الوزارة بصيانتها
في المستقبل ان شاء الله.

وتقبلوا تحياتنا ..

مدير العلاقات العامة والاستعلامات
مصطفى سويش سليمان

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

سعد فورم الله الخفيق

الجزيرة

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

الخدمات البلدية .. حضارة ينتظرون وصولها !!

كأس العالم بالصور



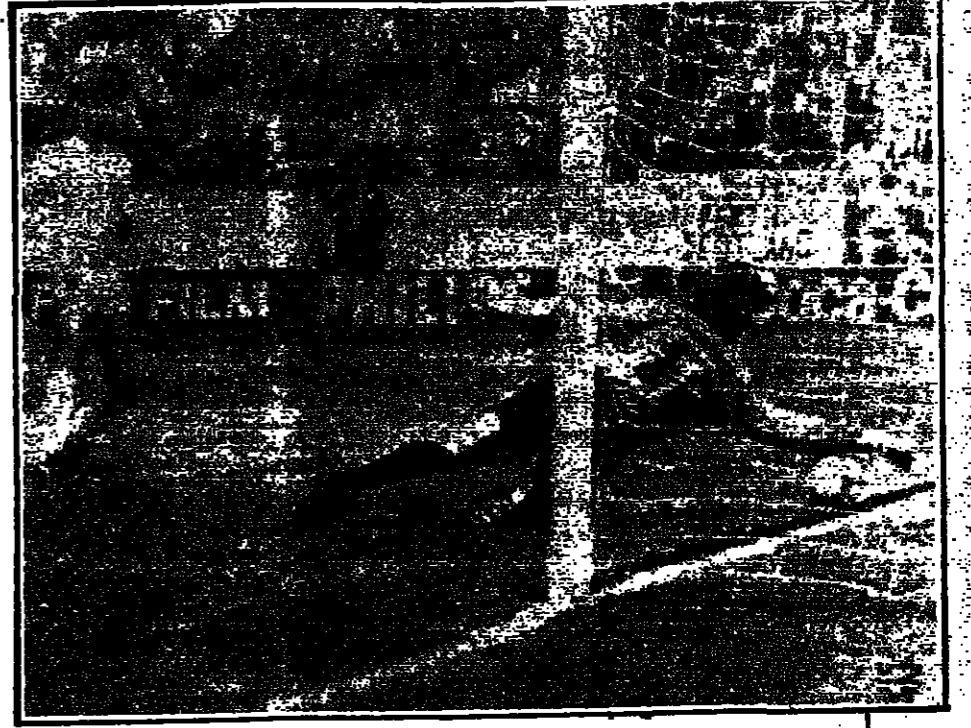
وصراع بين كاييتين

□ كاييتن الفريق الألماني كارل هينز رومينجيه الى اليسار يحاول اقتناص الكرة من أمام كاييتن الفريق الدانمركي مورتن اولسون في لحظة من المباراة التي جرت بينهما أمس الأول وانتهت بفوز الدانمرك بهدفين مقابل لا شيء □



حامية منذ الدقائق الأولى

□ صراع على الكرة بين اللاعب الألماني الغربي توماس بيرتهولد واللاعب الدانمركي جيسبر اولسين خلال الدقائق الأولى من مباراة الفريقين التي انتهت بفوز الدانمرك بهدفين □



اللحظة الحرجة مرت بسلام

□ حارس الأوراجوي يتخذ هذا محققاً من على خط المرمى وتربى من زميله إيريدو وذلك خلال الشوط الأول من مباراة الأوراجوي واسكتلندا والتي انتهت بالتعادل السلبي □



فرحا بالهدف الثاني

□ جون إيريكسن يلوح بيده فرحاً بتسجيل الهدف الثاني للفريق الدانمركي في مرمى ألمانيا الغربية □



سندوتش اسكتلندي

□ أحد لاعبي فريق الأوراجوي وقد وجد نفسه في موقف لا يحسد عليه بعد أن حوصر من اثنين من لاعبي الفريق الاسكتلندي □



علوا شوملخر أنها فرصتي

□ حارس مرمى الفريق الألماني هارالد شوملخر يحاول دون جدوى إبعاد الكرة من أمام اللاعب الدانمركي جون إيريكسن الذي سجل الهدف الثاني لفريقه □

مستوصف البسات

بالرياض

يسر أن يعلن للجمهور الكريم عن وصول نخبة من الاستشاريين الزائرين في التخصصات التالية:

٣/ الاستشاري الأستاذ الدكتور / محمد الفقي

استشاري الأمراض الجلدية والسَّناسية المساعد بكلية الطب - القصر العيني - جامعة القاهرة ..
• عضو الجمعية الأمريكية للأمراض الجلدية • عضو الجمعية الدولية لجرمات الجلد • عضو الجمعية الأمريكية لجرمات الجلد • عضو الجمعية الاسكتلندية للأمراض الجلدية ..
• أخصائي في علاج البهاق والصدفية بواسطة الأشعة فوق البنفسجية .. ذات الموهبات الطويلة ~ بوقا ~ (الأشعة السوداء) ..
• ويقوم بعلاج الأمراض السَّناسية والعقم عند الرجال وعمل جراحات بسيطة بالجلد لعلاج الأورام الصغيرة والتآليل بواسطة الجراحة والكيمياء والكهربائي والكيميائي ..

٢/ سعادة الدكتور / نبيلة علي حسين

الاستشارية / أستاذ الأمراض الباطنية والحميات والجهاز الهضمي المساعد بجامعة الزقازيق .. وتقوم بعلاج الآتي:
١/ أمراض القلب وضغط الدم ..
٢/ أمراض الكلى والفشل الكلوي ..
٣/ الحميات ..
٤/ أمراض السكر ..
٥/ أمراض الكبد ..
٦/ أمراض الشيخوخة ..
٧/ قرحة المعدة والاثني عشر ..
٨/ سوء الهضم ..
٩/ التهابات وأمراض القولون المزمنة .. مع عمل المناظير الخاصة بالجهاز الهضمي ..

١/ سعادة الدكتور / حسني مسعود

الاستشاري / أستاذ الأمراض الصدرية .. والحساسية .. بكلية الطب جامعة القاهرة (القصر العيني) .. ويقوم بعلاج الآتي:
١/ الأمراض الصدرية المزمنة ..
٢/ أمراض الربو والحساسية ..
٣/ أمراض الدم بالرئة ..
٤/ أمراض الشعب الهوائية الحادة والمزمنة ..
٥/ التهابات بالغشاء البلوري ..
٦/ استئصال الأورام الخبيثة ..
٧/ علاج الأورام الخبيثة والفحص بالمنظار القصبي في حالات أمراض الصدر ..

• للحجز والاستعلام:



مستوصف البسات

طريق الحجاز العام ~ بجوار شرطة منفوحة

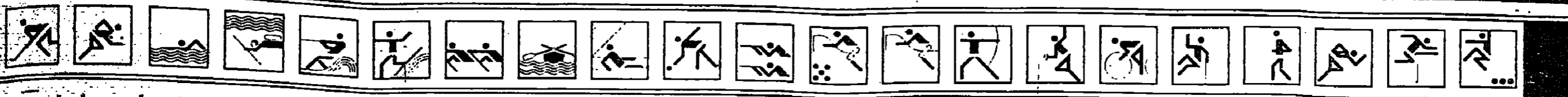
أمام البنك السعودي الفرنسي

هاتف: ٤٥٨٢١٤٠ ~ ٤٥٨١٥٠٨ الرياض

كما يعلن عن استمرار عمل سعادة الدكتور / محمد شامي

• مدرس جراحة العظام بكلية الطب - جامعة الزقازيق ~
• دكتوراه جراحة العظام (فرانكفورت - ألمانيا الغربية) ..
• ويقوم بعلاج الآتي:

أمراض العظام والكتف والروماتيزم وشلل الأطفال والتشوهات الخلقية وآلام الظهر والركبتين ومنظار الركبة والمفاصل الصناعية ..



بعد لقاء اوروجواي واسكتلندا بوراس: لقد ظلمنا الحكم منذ بداية المباراة مدرب اسكتلندا: اوروجواي لا تمنح الفوز



مكسيكو - ا.ب. - فيما يلي التصريحات التي ابدى بها عمر بوراس مدرب منتخب اسكتلندا فيرجوسون مدرب منتخب اسكتلندا عقب المباراة التي اقيمت مساء الجمعة بين فريقيهما وانتهت بالتعادل بدون اهداف.

عمر بوراس
مدرب منتخب اوروجواي

صرح قائلاً: لم يكن التشكيك الذي لعبنا به هذه المباراة لتحاريا. ولقد ظلمنا الحكم منذ بداية المباراة. وقد قمنا في جميع المباريات التي لعبناها في حكم سبطين. فلقد كنا نرغب في الفوز ولكن لم نتح لنا الفرصة. ويكفي ان تحسوا عدد الشربات الحرة التي احتسبت في لقاء الدمارك واوروجواي لكي تتعرفوا من الذي كان يلعب بشخونة اكثر. وهناك دعاية موجهة ضد اوروجواي. اما من لفتنا انفسنا مع الاربعين فسنوف يكون لقاء قريباً كعادتنا... فكل منا يعرف الآخر جيداً.

اليكس فيرجوسون
مدرب اسكتلندا

صرح قائلاً: لقد كانت المباراة صعبة. عدم اتقان التمريرات الحاسمة.

الطرد حرم فتمة لاعبين من المشاركة

قررت لجنة النظام التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم التي اجتمعت امس الاول الجمعة في مكسيكو وقف ٥ لاعبين وعدم اشتراكهم في مباريات دور الـ ١٦.

اللاعبين هم:
فيكتور ديجو وخوسيه باتيستينا (اوروجواي).
تيري فنيوك وراي ويلكيس (انجلترا).
فرايك اونس (الدنمارك).

مولر يقبض عن لقاء بولندا

يبدو ان شدة احتضار كيرالا لا يشترك معار قلب هجوم منتخب البرازيل في المباراة التي سيلعبها فريقه ضد منتخب بولندا غدا (الاثنين) في جادالافا ضمن مباريات دور الـ ١٦ في نهائيات كأس العالم لعام ١٩٨٦.

ولقد اصحاب اللاعب الايرلندي دونافي يوم الخميس الماضي في الدقيقة ١٥ من المباراة التي اقيمت بين منتخب البرازيل وفريق بولندا الشمالية مهاجم سايلو الذي يعاني حالياً من اصابة في عرقوب قدمه اليمين.

وقد منعه الطبيب لاسمار من الاشتراك في اي تدريب طوال اربعة ايام ليتجنب استغلال الاصابة.

باتس يؤدي مرافا خفيضا



ادى جويل باتس حارس مرمر منتخب فرنسا مرافا خفيضا صباح امس الاول الجمعة في جوادالافا. وكان بات قد اصيب بالتهاب جاني خارجي في الركبة اليمنى في المباراة التي لعبتها فرنسا مع المجر.

وقال الطبيب موريس فرياك: لقد تعين علي ان اوقفه قليلا لكي لا يتعرض لمخاطر حادة. وانني اشعر بنوع من التعاقل الشديد بشأن الفرص المتاحة له للاشتراك في المباراة التي ستقام غد ايطاليا.

كما ان الجراح الايرلندي برونو بيلون الذي تعرض لاضرابات معوية استألف المران الذي اشترك فيه كذلك ايقون لورو الطاهر القشاش الذي لم يعد يعاني بالقليل من الانزلاق الذي اصيب به في العنق اثر ركلة بالقدم اليمنى تلقاها يوم السبت الماضي.

بيوتيك يدعوه لاتباع طريقته

صرح سيب بيوتيك مدرب منتخب الدمارك (فريق مباراة فريقه ضد ألمانيا الغربية امس الاول الجمعة) قائلاً: اننا سعداء لاننا اثبتنا خلال لقاءاتنا ضد اوروجواي انه يمكن الفوز بمباراة كرة قدم بفضل اللعب بطريقة جذابة وليست مدمرة. وبفضل ان ذلك اعرب بيوتيك عن امله في ان تحوّل دول اخرى حذو الطريقة الدماركية في اللعب. وأوضح بيوتيك ان حتى وان كانوا لن يفوزوا ببطلون كأس العالم فسيحققون نموجاً للدول التي انتموا اليها كانت مولداً في عامي ١٩٧٤ و١٩٧٨.

بعد يناير ومايس لنحل احسن لاعب في مايو

كما كان متوقفا فقد حصل لاعب التنس التشيكي ايفان لنل على لقب افضل لاعب عن شهر مايو (ايار) من بين اللاعبين المشتركين في نايكسكو الجائزة الكبرى للتنس.

فلقد فاز لنل في بطولتين من البطولات الثلاث التي اشترك فيها في شهر مايو / يونيه وهما بطولتا ايطاليا وفرنسا للبوليشان كما وصل الى الدور قبل النهائي في دورة الابطال للفورس هيلز بنيويورك التي فاز فيها لاعب التنس الفريك ياتيك نوا.

وتعد هذه هي المرة الثالثة في العام الحالي التي يحصل فيها لنل على هذا التميز حيث سبق له ان لقب بالفصل بافضل لاعب عن شهري يناير (كانون الثاني) ومايو (ايار).

رئيس اللجنة الاولمبية الحكومية يكرم فضل بن حمد



تلقى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية برفقة شكر جوابية من رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية احمد حمود الجابر الصباح ردا على البرقية التي بعثها سموه اليه بمناسبة انتخابه رئيسا للجنة الاولمبية.

فيصل بن فهد قد

بعد اجراء القرعة الملكة، اليابان، سبريلانكا، استراليا في مجموعة واحدة بالبطولة الاسيوية الثالثة لنادي الطائرة

اجريت قرعة البطولة الاسيوية الثالثة للنادي في الكرة الطائرة والتي ستقام في تايلاند خلال الفترة من ١٥ - ٢٤ / ٢٤ / ١٩٨٦ الموافق ١٨ - ٢٢ اكتوبر ١٩٨٦ بمشاركة ١٦ منتخبا اسيويا في الكرة الطائرة وذلك برئاسة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة الطائرة وقد مثلت المملكة في هذا الاجتماع سكرتير الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الاستاذ فهد بن سعد الدمشقي والجدير بالذكر ان الملكة سبق وان استضافت البطولة.

المنتخبات المشاركة هي:
(أ) : تايلاند - ايران - قطر - كوريا الشمالية.
(ب) : كوريا الجنوبية - اندونيسيا - بنغلاديش - سنغافورة.
(ج) : الصين الشعبية - الهند - الكويت.
(د) : اليابان - الملكة - سريلانكا - استراليا.

الحكم الفرنسي وأسرع عملية طرد في تاريخ المسابقة

مكسيكو - ا.ب. - سجل الحكم الفرنسي جويل كينييو يوم الجمعة الماضي اسمه في تاريخ البطولة الدولية عندما اخرج كارتا احمر بعد مرور ٥٢ ثانية فقط من مباراة اوروجواي واسكتلندا التي انتهت بالتعادل بدون اهداف. وهذا الكارت الاحمر هو اسرع عملية طرد يقوم بها حكم في تاريخ المسابقة. ويذكر في هذا الصدد ان تلك هي المرة الاولى التي يدير فيها كينييو مباريات في بطولة كأس العالم. فقد قام الحكم الفرنسي... دون انذار مسبق مثما يقضي ذلك قانون التحكيم... بطرد خوسيه باتيستينا مدافع اوروجواي اثر تعرضه لضربة اللاعب الاسكتلندي جودوين ستراتشان.

ويبدو ان كينييو (وهو موظف يبلغ من العمر ٣٦ عاما) كان يتوقع مباراة عنيفة وكان قد شاهد من قبل لقاء اوروجواي مع الدمارك يوم الاحد الماضي ولا حظ مدى خشونة دفاع اوروجواي كما لاحظ ان حكم هذا اللقاء طرد اللاعب ميجويل بوسيو بعد ٢٠ دقيقة من بداية المباراة.

البرازيل لم تدخل مرورا الى هدف والوفيت يملون اكبر حصة



واحدة.. سبعة اهداف في مباراة الدمارك واوروجواي.

واحدة.. سجل الانجاز لحارس مرمر - كارلوس (البرازيل) ولم يدخل في مرماه اي هدف.

اسرع هدف.. سجله ايلييلو بورشاجين (اسبانيا) بعد ٢٦ ثانية في

استعدادا لحرة سينول بكوريا الاتحاد الاسيوي لكرة القدم يحدد لجانته العاملة ويوزع مسؤولياته

لجنة اسبوية في القرعة في منتصف اغسطس والديبل في ثلاثة لجان

مندوبو الاتحادات
هذا وفي الوقت ذاته تم تشكيل لجانين احدهما تمثل مندوبي الاتحاد الاسيوي الفتيين وتتكون من ثلاثة اعضاء هم:
- راجون ماليزيا.
- هيراكي من اليابان.
- شن سنج دا من الصين.
فيما تشكلت لجنة اخرى تمثل مندوبي الاتحاد الكوري لكرة القدم الفتيين وتتكون من عضوين هما:
- شوي اون توك.
- هلم هانك شل.

قرعة الدورة

هذا وقد حدد الاتحاد الاسيوي لكرة القدم يوم ٥ اغسطس القادم موعدا لاجراء القرعة بين المنتخبات الاسيوية التي تشارك في دورة الالعاب الاسيوية في سينول. في الوقت الذي قام الاتحاد بتشكيل لجنة خاصة تمثل الاتحاد الاسيوي وقد كلفت هذه اللجنة بالمشاركة في اجراء القرعة على ان يسبق ذلك زيارة للمنشآت الكروية في كوريا والاطلاع على الترتيبات النهائية لاتمام الدورة وتقسيم هذه اللجنة كالتالي:
- عبد الله الديبل رئيس لجنة المسابقات.
- بيتر فيليان سكرتير الاتحاد الاسيوي وسوف تقوم هذه اللجنة بزيارة كوريا خلال الفترة من ١٠ الى ١٦ اغسطس القادم حيث ستترفع بعد ذلك تقريبا متكاملا عن طبيعة الاستعدادات للدورة.

الشريف حكما لمباراة انجلترا والباراجواي : هؤلاء سادة الملاعب في دور الـ ١٦ بالمكسيك

مكسيكو - رويتر - فيما يلي جدول مباريات الدور الثاني لكأس العالم لكرة القدم الذي يخرج فيه المهزوم من اول مباراة ويبدأ اليوم الاحد وسعود بدء المباريات بنهيت جريتش:
١ - الانجنتين واوروجواي في بويلا يوم ١٦ حزيران (يونيو) الساعة ٢٢:٠٠
٢ - انجلترا وباراجواي باستاد انريك في مدينة مكسيكو يوم ١٧ حزيران (يونيو) الساعة ١٨:٠٠
٣ - الدمارك واسبانيا في كيريتاريو يوم ١٨ حزيران (يونيو) الساعة ٢٢:٠٠
٤ - بلجيكا والاتحاد السوفيتي في ليون يوم ١٥ حزيران (يونيو) الساعة ٢٢:٠٠
٥ - البرازيل وبولندا في وادي الحجارة يوم ١٦ حزيران (يونيو) الساعة ١٨:٠٠
٦ - فرنسا وايطاليا بالاستاد الاولمبي في مدينة مكسيكو يوم ١٧ حزيران (يونيو) الساعة ١٨:٠٠
٧ - المغرب والمانيا الغربية في مونتيري يوم ١٨ حزيران (يونيو) الساعة ٢٢:٠٠

في الفاتح من (١) امام الفاتح من (٢) باستاد انريك في مدينة مكسيكو يوم ٢٢ حزيران (يونيو) الساعة ١٨:٠٠
في الفاتح من (٣) امام الفاتح من (٤) في بويلا يوم ٢٢ حزيران (يونيو) الساعة ٢٢:٠٠
في الفاتح من (٥) امام الفاتح من (٦) في وادي الحجارة يوم ٢٢ حزيران (يونيو) الساعة ١٨:٠٠
في الفاتح من (٧) امام الفاتح من (٨) في مونتيري يوم ٢٢ حزيران (يونيو) الساعة ٢٢:٠٠

مباراة تحديد المركز الثالث:
في بويلا يوم ٢٨ حزيران (يونيو) الساعة ١٨:٠٠

المباراة النهائية:
استاد انريك في مدينة مكسيكو يوم ٢٩ حزيران (يونيو) الساعة ١٨:٠٠

مكتب السويديك
للاستقدام اليدوية العاملة
والخدمات العامة

على استعداد لاستقبال جميع فئات العمالة

أطباء - محاسبين - مهندسين - فنيين - مزارعين
... سائقين - عمال - خادمت -

في أفضل مدينة

الرياض (السويديك) (شركة) الشارع العام - هاتف ٤٤٥٧٤٢٢ -
ص.ب. ١٥٨٩٤ - الرياض ١١٤٥٠ - ت.ك. ٩١٢٥٧ - ص.ب. ١٢٢٢٢

مصارعة أبطال العالم

الوكالة الوحيدة في المملكة العربية السعودية
لتأجير شقق مع: شركة الجرام الأوزون (السعودية)
(المركز العام للمصارعة) (الجمعية العامة لجميع الدول العربية)

الآن - الشريط الجديد "سي ٨٦/١٢٥"
المصارع تيد أوستي يحدّي المصارع العراقي
بج جون سون على الحلبة... في لقاء عنيف ينتقل
الى خارجها... وفي جمعه هو المشاهدين!!

مقابلة أعمال المصارع جون فانوم تتسبب في
خسارة الطرف الآخر!!

معلومات الشريط القادم سي ٨٦/١٢٦: جون - وشيكو -
الرياض - هاتف ٤٧١٢٧٣٥ / ٤٧١٢٧٤٧

[illegible]

وحدة الأزمة، تشكل وحدة
بإسار وتشكل المناخ الملائم
لتحرك. فئة من المفكرين تقوم
على انكار الخلق - كبرت كلمة
خرج من افواههم - واخرى
تقوم ازمتهما على استنكاه كيفية
الخلق.

الأولى تفكر في وجود مدير
هذا المركز وإمتهان في البحث
عن بداية لهذه الوثيقة
الدافعة ، الكون، وإذ لم تهدد
إزالتها الخالية وإزالتها.
وجرت استعانتك الوافية
للمادة عنصرا الأساسي
والفكر والفكر والإسلامي
ما هو قلم من تلك في الشوق
لمحي من الظن بعونه من
الاستعانتك الفورية نتيجة
عظمتها وإثرائها انتخابي.
وعلمنا أنكم (الروح)،
الفكر الإسلامي من أسر أشد
تكون عند المدينين نتيجة
اللياقة للمعنى بمعنى أن
تربطنا بعينا يعطي هذا
والحركة التي إذ تكون ذلك
نظم جزء من الحافة. بهذا
لجلد السوفسطائي تصور
أنهم خرجوا من عقق
ذلك.

وازمنة الفئة الأخرى تقوم
على البحث عن تصور كلي
للخالق، مم بتكون وكيف
يتحرك ولبن يوجد، ما مدى
علمه، وما حدود تصرفه، وما
الذي يخل وما الذي يخرج
عن تمييزه وتقديره، فقوم
يسلبون الخالق كل شيء حتى
يكون ذرة سلبية وآخرون
يعلمون أنه شخصاً متربعاً
على كل شيء له ما للإنسان.

وحدة الأزمة، إذا شكك
 لقد تخلوا عن منهج الله الحياتي
 رسمه ليكون طريق حياة
 ومد تصور للمغيبات واسطى
 التبليغ عن الله رسوله صلى الله
 عليه وسلم ومحجة الرسول
 والكتب والسنة، وتوسط
 مبركات العقل بأي نص بداه
 لإيجاد الأزمة. بمعضول الأزمات
 بالأيامان المطلق بمعضول الشك
 النص وتفويض الشك
 والكيف إلى حلبة لا تعد
 ولا تكيف ولا تشبه التنازل
 يرون التزنية يقتضي التنازل
 يحفظون لأنهم صراخ الله

البقية ص ٢٢
د. حسن بن فهد المومل



شعر: مفضل عبدالعزيز العلي

رَبُّ الرَّاثِرِ... وَالضَّائِرِ...!!
عَلَّامٌ مَا خَفِيَهِ عَنِّي!
إِنْ كُنْتَ لَا تَبْغِي الْأَذَى
حَقًّا.. فَا هِدْنِي التَّجَنِّي!
قَدْ قُلْتُهَا يَوْمًا لِمَنْ
تَعْرِضُهُ قَدْ نَالَ مَنِّي!
حَتَّى عَلِمْتُ.. بِأَنَّهُ
مَنْ وَحَى مَوْتِي يَفْنَى!

<p>اللجنة بمندوبيين يمثلون الإمارة والأمانة والزراعة والشريعة.</p> <p>وقد باشرت اللجنة أعمالها مؤخرًا، وسوم يمكن من متابعة أبعاد برنامجها، ويمنح سقاية الأراضي والمحاصيل عليها ومنع التغيرات قبل حدوثها سواء داخل المدينة المنورة أو خارجها ضمن المنطقة.</p>	<p>□□ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - سمران عن قصاص.</p> <p>تقرر أن تقوم اللجنة التأسيسية لولاية وزارة التعليم على الأراضي بالمدينة المنورة بوضع برنامج زمني لازالة التعديلات السابقة على الأراضي، واستئناف تنفيذ هذا القرار بالبعد المتوفرة لتحق.</p>
--	---

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة اصدر قرارا يقضي باعادة تشكيل



۵۵ ستراسبورج - ا.ف.ب.

طلب البرلمان الأوروبي من الاتحاد
عشرة دولة الأعضاء في السوق الأوروبية
المشتركة عدم تصدير منتجات الأدوية
المحظورة بالفعل أو التي تخضع للقيود
إسواقها المحلية. إلى دول العالم الثالث
بوجه خاص.

..

وقد وافق البرلمان بأغلبية ٢٢٧ صوتاً
في مقابل ٥ أصوات وامتناع عشرة عن
التصويت... على قرار يدعو إلى
مباري بلسوني وزير الشؤون الأوروبية
والسجى وأمن البرلمان الأوروبي أن
الدول الثمانية كانت تابعة تماماً لدول
صناعية تتجسس ما يقرب من تسعين في المئة
من الأدوية المستوردة في العالم.

كما طالب البرلمان الدول الاعضاء
بالاتفاق على معايير التصدير وبوجه
خاص الدعاية ووضع العلامات التجارية
وتشجيع وترويج الادوية الاساسية
وقليلة التكلفة في دول العالم الثالث.

في مداخل الدقائق... وفي
كل زاوية... وضعت
البلديات يافطات كبيرة أو
كما يقولون «شوفها
المعياين»، وقد كتب عليها
وبالخط الكبير، حافظوا على
النظافة، يعدن ابن البعض... ومع
الأسف... بعد ان يتسحق...
ويتنزّه... ويأكل ويشرب...
يترك العلبات والقضلات
على الأرض الخضراء...
وهذا يندب من الجهل... لأن
الدقائق قد تمّت من أجلنا...
ولكن!!!

○○ طوكيو - ڪونا:

أعلنت شركة بويراس للطائرات أنها تعتزم تسويق بطاريات مصنوعة في الصين للسيارات من منطقة الشرق الأوسط اعتباراً من شهر أغسطس القادم .

وقال متحدث ياباني إن شركته اتخذت القرار بهدف مساعدتها على استعادة قوة منافستها على التصدير التي تضاعفت بسبب ارتفاع قيمة الين الأخير.

نظرا لظروف صحية تقرر

عبد الرحمن الجريسي على كريمة
صالح بن عبد العزيز العتيقي
الذي كان من المقرر اقامته مساء
اليوم بقصر الاحتفالات الكبرى
بالسليمانية الى وقت سيحدد قريبا
بعد .

والد العريس عبد الرحمن
الجريسي، ووالد العروس صالح
العتيقي حرصا على الاتصال
هاتفيا بالمذعوبين لتقديم الاعتذار
عن تأجيل الحفل.

الذي يتقرب لمدة خمسة عشر يوما بدءا

كان محلفاً يومه «سبتمبر»
ستتم حجازاً كل من تعذيب يوم
السبت عن العمل الحكومي بحسب مرتب
يومين عن راتبه لشهر شوال، ويستواصل
ذلك بالنسبة للمتعاقبين حتى اكتمال خمسة
عشر يوماً من الشهر ليعتبر مفصولاً من
الخدمة الوظيفية طبقاً لقرار مجلس
الوزراء كل من صدر بهذا الشأن.
وتضمن القرار أيضاً أن الموظف

٥٥ لندن - رويترز:

حركة فيروز أكبر مطربين العالم العربي في الوقت الحاضر وعاطف مستقيم عندما غنت عن الوحدة اللبنانية في حفل أقيم على المناسبات في بيروت في ١٩٨٠. ١٥٠٠ - ١٩٨٠

والنفس البشرية (المسلمون - المسيحيون) هذه النفس التي بحاجة
الاحتكاك بالملك في لندن حيث يحكي كيثون
منهم ثأرا باغاني فيروز الوطنية. وقد اخبر
إحرامات أيديا بالثلاثين نقطة.

وقالت فيروز في مقابلة أجريت معها بعد
الحل (أنني أجد أن في عروجلي كبيرة لأن
النفس وبصيرتي ومزاجي كعروجلي لبنان).

وقد منعت الحزب من أن يجيب قديما
حضور الحفل من العراق والكويت. و
بيعت التذكرة الواحدة بمائة جنيه استرليني

أرود بعض المدن والقرى واري
برانة والتطور في كل المحالات والذي

المجلة العربية للعلوم والتقنية

برنامج تدريبية جديدة **الأمم المتحدة** **والصليب الأحمر**

سليماني الشهري من إدارة المركز الصحي بالوزارة والكوثر أحمد عثمان والكوثر أحمد القلة من صحة الإقليم والكوثر محمد الجديدي من المستشفى المركزي والكوثر محمد عبد الصفيط من المكتب الصحي.

وقال تم وضع برنامج زيارات ميدانية لكل من مركز الرعاية الصحية الأولية والديرة المكتب الصحي كما تشمل الدورة محاضرات صمائية ورشاشية وتدريب الأطباء على أسس البرنامج التثقيف من تطبيق البرنامج ونجاح ذلك بحلول عام ٢٠٠٠ وهو عام الف الميم.

وتأتي هذه الدورة ضمن سلسلة دورات تدريبية لمدة عام كامل في كل من ولاية نواكشوط وولاية تافنة

and the



بناءً على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب اقامت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وعدد من فروعها حفلات ترفيهية بمناسبة عيد الفطر المبارك مشاركة منها الناس فرحتهم بهذه المناسبة السعيدة. ففي اول يوم من العيد اقامت الجمعية حفلا ترفيهيا للاطفال المرضى بمستشفى الملك فيصل التخصصي شارك فيه العديد من نجوم الغناء والمسرح بالرياض وقد حضر هذا الحفل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم مما اضاف على الحفل نكهة خاصة، حيث قام سموه بعد نهاية الحفل بتوزيع الهدايا للاطفال.. وفي مساء نفس اليوم كان للجمعية ايضا حفل اخر بمستشفى الامراض النفسية بالرياض قدم فيه العديد من الفقرات الفكاهية والفنانة التي اسعدت المرضى والضيوف.

وقد شارك في هذا الحقل كل من الفتاتين عياد الله جسسن ومحسن مهدي وابراهيم خليل وسعد جمعة وعبدالله منصور والمثول وجست محمد المصور والفنان الفكاهي راشد السكران والممثلان خالد سامي وناصر الصبي.

وفي ساحة ملعب المثلز اقامت المثلز عبادتها كل عام في مثل هذه المناسبة بالتعاون مع امانة مدينة الرياض عددا من العروض الشعبية قدمت العرضة والسامري وقد شارك في تقديمها فرقتا الحريق وحائل.. وقد لاقى العروض استحسان الجمهور الفخير الذي حضرها.. وفي فرع الجمعية بجدة استمرت فعاليات السوق الشعبي الذي اقامه الفرع منذ بداية العشر الاواخر لرمضان المبارك حيث لاقى هذا السوق اقبالا كبيرا مما حدا بآلفرع الى الاستمرار في تقديم برامجه في اول وثاني ايام عيد الفطر المبارك بالإضافة الى تقديم عدد من العروض الشعبية مثل

وفي فرع القسم اقيم اول وثنائي ايام العيد عدد من الفحلات الشعبية في كل من بريدة وعنيزة ليما تعكف فروع الجمعية في الطلوف وايها استعداده البرامج الصيفي.. حيث سيكون للجمعية حضور قوي صيف هذا العام في ابها من خلال برنامج الترويج السياحي الذي بدأ في تقديم برامجه من اول ايام العيد وسيستمر حتى نهاية شهر ذي الحجة وسوف تشترك الجمعية بتقديم عدد من الفحلات الغنائية والعروض الشعبية وامسيات والعلب الشعبية وعروض مسرحية. الجمعية تشكر كل من ساعدها او ساعدها في هذه النشاطات وكل عام وانتم بخير.

العربية (وقد استعمل العدد
في اللغة العربية)

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ: قِصَّةٔ بَرِّوَاذٍ دِیُونِ عَلٰی جَدِیِّ وَ

عن (العمير ونازك)
 أي في مسيرة التعليم الجامعي
 والاجتهاد في الإسلام .
 نه لـ " المجلة العربية " : اعتزني اني افقت هذا الكتاب وأ

... ..

هاتف : ٤٣٥٨٩٨١ - ٤

11

يرحب بأجهزة الكمبيوتر العربية

A stylized illustration showing a human hand shaking a computer mouse. The hand is depicted with simple black outlines and white fill. The mouse is a classic desktop model with a cord. In the background, a computer monitor and keyboard are visible on a desk. The entire image has a halftone dot pattern.

National Group for Computer Services

الطبعة NGC

شركة المجموعة الوطنية لخدمات الحاسب الآلي

المقر الرئيسي : الرياض - مركز مدينة الملك فهد الثقافي
فروع المنطقة الشرقية : الرياض - الجبلين - مكة - جدة -
الدمام - الخبر - القصيم - حائل - بريدة - الأحساء -
الرياض - جدة - مكة - الرياض - الخبر - القصيم - حائل - بريدة - الأحساء -
الرياض - جدة - مكة - الرياض - الخبر - القصيم - حائل - بريدة - الأحساء -
الرياض - جدة - مكة - الرياض - الخبر - القصيم - حائل - بريدة - الأحساء -

الرائد يعقوب الكشيير
وخدمائنا تجعله يعقوب الكشيير